

مولانا محمد ادریس کاندھلوی

رحی

علمی خدمات

بحیثیت محدث | بحیثیت محدث کے حضرت مولانا ادریس کا پایہ بہت بلند ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ ان کی شخصیت کے دو پہلو سب سے عظیم ہیں۔ مفسر قرآن کی حیثیت اور محدث حدیث کی بحیثیت محدث ان کے اندر اکابر محدثین کی جملہ صفات پائی جاتی تھیں۔ اور قدیم روایات کے نہایت شدید پیرو تھے۔ روایت حدیث میں ضبط، اتفاق، ان کی ثقافت علماء معاصرین کے ہاں نہایت معروف تھی۔ زہد، تقویٰ، صالحیت اور اپنے دینی نظریات پر انتہائی شدت نیز قناعت، صبر و شکر، توکل کسی کے سامنے دست سوال دراز نہ کرنا اور فقر و فاقہ میں مست رہنا۔ امر سے اجتناب اور سیاست سے ضرورت کی حد تک تعلق یہ جملہ صفات اکابر محدثین کا طرہ امتیاز رہی ہیں۔

چنانچہ حضرت امام بخاری کے حالات میں درج ہے کہ جب ان کی وفات ہوئی اور طبیب نے مرض کی تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ تین ماہ سے مسلسل فاقوں کا نتیجہ ان کا یہ مرض تھا۔ کسی کے سامنے دست دراز نہ کیا۔ بادشاہوں نے جاگیریں دیں اور نذرانے دئے۔ تو وہ ٹھکڑے ٹھکڑے محض اس لئے کہ کل کو لوگ اس بنا پر میری روایات کو ترک نہ کر دیں کہ اس نے لغتہ نان کے لئے کسی کی جاگیر نہیں کرنی۔ یا کسی کے سامنے دست سوال دراز کیا۔ تو کیا وہ دیگر حاجت کی خاطر روایات میں تبدیلی نہیں کر سکتا۔ یہی حال حضرت مولانا ادریس کا تھا جس کی مثالیں ان کے بیان کردہ حالات میں کافی حد تک موجود ہیں۔

حدیث پڑھانے سے ان کا شغف اس قدر تھا کہ وہ اس میں مجبور جانتے تھے اور یہ معلوم ہوتا تھا، جیسے کوئی تیراک بڑی چابکدستی سے ایک وسیع سمندر میں تیر رہا ہو۔ اور کوئی نہایت مسنق غوطہ خیز کسی اخصاہ بجر کی پائال کا سراغ لگا رہا ہو۔

محدث کی ایک روایتی خوبی یہ بھی ہے کہ وہ روایت کو لفظ اور روایت دونوں طریق سے خوب پرکھتا

ہے۔ مولانا ادریسؒ کا بہت زیادہ زور احادیث کی چھان بھشک، راویوں کے احوال کی تحقیق، الفاظ حدیث اور ان کے اختلافات پر اجماع اور مختلف روایتوں کے تضاد یا ان کے تقدم و تاخر اور پھر ان کے عقلی مصالح پر صرف ہونا تھا۔ اس ضمن میں عام محدثین کے طریق پر ان کی طبیعت ایسی ڈھل گئی تھی۔ یا ان کی نظرت، تانیہ ہو گئی تھی کہ باوجود اس کے وہ امام غزالیؒ کے طریق پر مصالح شرعی بیان کرنے میں بڑی قوت صرف کرتے تھے۔ وجدان اور واردات کو بھی ذریعہ علم سمجھتے تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ شریعت کی تحقیق کے لئے صوفیاء کا دامن تھا منا ضروری ہے۔ ان کی صحبت کے بغیر دین کی سمجھ نہیں آتی۔ وہ عقل کو کلی مدار علیہ نہیں سمجھتے تھے۔ اور ہر جگہ اسکی رسائی کو تسلیم نہیں کرتے تھے۔ خصوصاً علوم دینی میں مولانا روم کی مانند عقل کو بے دست و پا سمجھتے تھے۔ اور فلاسفہ کا انتہائی رد کرتے تھے۔ اور شریعت کی نصوص کو اگرچہ ان کے مصالح عقلی طور پر واضح نہ ہوں۔ پورے اعتماد سے قبول کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے۔

پائے اسند لالیان جو بین بود پائے جو بین سخت بے تمکین بود

مولانا ادریس کاندھلویؒ کو آخری عمر میں احادیث سے اتنا شغف ہو گیا تھا۔ ان کی یہ حیثیت سب سے نمایاں تھی۔ انہوں نے مشکوٰۃ پر التعلیق الصبیح کے نام سے حاشیہ لکھا۔ جو اپنوں اور بیگانوں میں بہت مقبول ہوا۔ پھر لاہور میں حدیث کی تدریس شروع کی۔

توان کی ثقایت اور علوم حدیث میں ان کی جلالت علمی اور مہارت جسکی مثال اس دور میں پیدا نہ تھی جبکہ اندازہ کر کے بنگال، ہندوستان، افغانستان، سمرقند، بخارا اور عرب ممالک سے طلباء جامعہ اشرفیہ لاہور حصول علم کے لئے آئے۔ اسلامی ممالک میں ان سے روایت کی اجازت لے کر جانے والوں کی تعداد حد و شمار سے باہر ہے۔ ان کی علوم حدیث میں یہی جلالت علمی اور مہارت اس بات کا باعث بنی کہ جب انہوں نے بخاری شریف کی شرح مکمل کر لی تو بڑے صغیر کے چیدہ چیدہ علماء کے اجلاس میں اکابر علماء عہد نے مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کی شرح مسلم، فتح الہم کی دوسری جلد کی تکمیل کے لئے جو ان کی وفات کی وجہ سے نامکمل رہ گئی تھی۔ حضرت مولانا ادریسؒ کو منتخب کیا۔ اور اس عظیم علمی خدمت کا اہل انہی کی ذات کو سمجھا گیا۔ اور ان سے اسند مانگی گئی کہ وہ اسے مکمل کریں۔ عرب ممالک سے خصوصاً جامعہ ازہر کے علماء کے وفود وقتاً فوقتاً بڑے صغیر میں آتے رہے ہیں۔ اور دارالعلوم دیوبند اور جامعہ اشرفیہ میں جب بھی وہ مولانا محمد ادریسؒ سے ہوئے۔ انہوں نے مولانا ادریسؒ کی عمدتاً نہ حیثیت کی بے اختیار تعریف کی۔ اور یہ اعتراف کیا کہ ایسا محدث آج کے دور میں عرب ممالک میں بھی موجود نہیں ہے۔ پروفیسر عبدالمنصور دشتقانی اور پروفیسر شلتوت جب مولانا ادریسؒ سے ملے اور ان سے بخاری شریف کے بعض درس سنے تو نہایت حیران ہوئے اور انہوں نے فرمایا کہ جب طریقے سے

مولانا ادریس کاندھلویؒ حدیث پڑھاتے ہیں کہ روایت و روایت سے بحث کرنے کے بعد استنباط مسائل میں وہ چاروں فقہی مذاہب کے استنباطات اور ان کے مستدلالات پوری وضاحت اور حوالے سے بیان فرماتے ہیں۔ پھر آخر میں سب کا احترام برقرار رکھتے ہوئے استنباط مسئلہ میں حنفی مستدلالات کی خوبیاں گنوا کر حنفی مسلک کی توجیح کرتے ہوئے چاروں مذاہب پر اسی وسیع نظر اور حنفی فقہ کی ایسی زبردست مدلل تائید کرنے والا محدث عرب دنیا میں بھی ناپید ہے۔ اور یہ طریقہ وہاں موجود نہیں رہا صرف حدیث پڑھائی جاتی ہے۔ روایت اور روایت سے بحث کرنے کے بعد وہ مذاہب جو وہاں مردوج ہے، زیادہ سے زیادہ اس کا استنباط اور دلائل بیان کر دئے جاتے ہیں۔ حدیث کا یہ طریقہ تدریس جو دیوبند میں موجود تھا۔ اور جو مولانا انور شاہ کاشمیریؒ اور مولانا حسین احمد دہلویؒ کا معمول بھی رہا ہے۔ اس کی تعریف علامہ رشید رضا نے بھی کی ہے۔ اور کہا ہے کہ ایشیا میں دارالعلوم دیوبند علوم حدیث کی تدریس کے لحاظ سے اپنی نوعیت کا واحد مدرسہ ہے۔ اور اگر ہندوستان میں یہ مدرسہ نہ دیکھتا تو میں سمجھتا کہ میں نے ہندوستان میں کچھ بھی نہیں دیکھا۔

بخاری شریف پڑھانے کے لئے اکثر آٹھ آٹھ گھنٹہ تک مطالعہ کرتے تھے اور حقیقت یہ ہے کہ ایسے شوق اور اخلاص سے پڑھاتے تھے۔ کہ جس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ طلباء دورہ حدیث شریف ان سے صرف بخاری پڑھنے سے باقی کتب حدیث بھی سیکھ جاتے تھے۔ آپ کا درس تمام کتب حدیث اور عام ہل اور مختلف علوم کا جامع ہوتا تھا۔

التعلیق الصبیح | فن حدیث میں مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ نام وقت تھے۔ آپ نے مشکوٰۃ العصابیہ کی شرح آٹھ جلدوں میں مکمل کی۔ دارالعلوم دیوبند سے استعفیٰ رہنے کے بعد آپ حیدرآباد دکن چلے گئے حیدرآباد (دکن) کا زمانہ قیام آپ کی زندگی کا ایک قیمتی حصہ گردانا جاتا ہے۔ التعلیق الصبیح حبیبی عظیم اور باریہ ناز کتاب کی تالیف کا موقع ملا۔ اور اسکی پہلی چار جلدیں بلاد عربیہ کے قیام میں دمشق جا کر طبع کرائیں۔ التعلیق الصبیح عربی زبان میں تھی۔ عملی نقطہ نظر سے اتنی ٹھوس اور بلند کہ علمائے ہند کے علاوہ مصر، شام اور جرمن شریف کے علمائے اسکو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا اور اس پر تقاریر لکھیں۔ جلد اول پر مولانا الشیخ عمر بن محمدان کی تقریر ہے۔ جلد اول کے ریباجے میں مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ لکھتے ہیں:

”اسرفی قدوة العلماء الراغبین دراس الفقہاء والحدیثین نعمان اوانہ وجماری
نظامہ شیخی و استازی مولائی الشاہ السید محمد النور نور اللہ وجمہ یوم القیامۃ
ونصر آمین۔ بشرح هذا الكتاب الجلیل فبیت احیر من الضب و ازہل من العنب
فان شرح معانی الآثار و بیان مشکلات الاخبار و إزالة الشبهات من الاحادیث

المشتبهات - يحتاج الى معرفة السنن والآثار والوقوف على كلام الأئمة الكبار -
وان بضاعة علمي وعملي مذحاجة واستاد الجليل والمجرب على سرخاة ثم الضائف الى ذلك
منعفت البنية - وفصول العمة وسقام النية - فاني لثقت القاهرة العاجزان يعطع
هذا الساسب والمناوذ الشقة تساعة وليس في القرية من الماء جرعة الطرين
وعرء الفج عبيق -

جلد اول ربيع الاول و ثانی ۱۳۵۴ھ میں طبع ہوئی۔ کتاب الایمان سے شروع کو باب الدعائی الشہد پر
متہی ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی دوسری جلد پر مولانا الشیخ محمد ہجیم البیطار کی تقریظ لکھی ہوئی ہے۔ شیخ
ہجیم البیطار (شام) جلیل القدر علماء میں سے تھے جن کا حال ہی میں انتقال ہوا ہے۔ دو تین مرتبہ پاکستان بھی
تشریف لائے۔ ۱۹۵۷ء میں جب لاہور میں بین الاقوامی اسلامی مجلس مذاکرہ منعقد ہوئی۔ اس میں آپ شامی وفد
کے رکن تھے۔ لاہور کے قیام کے دوران دو مرتبہ مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ کو ملنے جامعہ اشرفیہ تشریف لائے۔
شیخ ہجیم البیطار دوسری جلد پر تقریظ ان الفاظ میں لکھتے ہیں:

”یہ بات باعث تشکر بھی ہے اور باعث فخر بھی ہندوستان میں ایسے افراد اور ایسے
ادارے سرگرم عمل ہو گئے ہیں کہ وہ کتاب اللہ اور سنت رسول کی خدمت خود اپنے قرآن کریم
کی زبان میں کر رہے ہیں اور انہوں نے حدیث کی مشہور کتاب مشکوٰۃ المصابیح کی شرح
التعلیق البصیح کی دو جلدیں مجھے عنایت کی ہیں۔ اپنی اس شرح کو دمشق میں طبع کرا رہے ہیں۔
مؤلف نے اماریت کے اسرار و حکم لطائف، مغارف اور رقائغ نہایت عمدہ اور سہل
پیرائے میں بیان کئے ہیں۔ اماریت کے معنوی و مطالب کے بیان میں اس امر کا اہتمام کیا ہے۔
کہ سلف صالحین کے مسلک سے ذرہ برابر عدول نہیں کیا۔ فاضل مؤلف نے نوع بہ نوع فوائد
اور اغراض استنباط میں مشکوٰۃ کی شرح لمحات سے خوب خوب فائدہ اٹھایا ہے۔ نیز حکمائے
اسلام مثلاً شیخ امام غزالیؒ ابن رشد، امام ابن تیمیہؒ اور امام ابن تیم جوزمی اور شارحین حدیث
مثلاً حافظ حجر عسقلانیؒ بدر الدین عینیؒ اور مشاہیر صوفیاء جیسے شیخ محی الدین ابن عربیؒ، عبدالوہاب
شارانیؒ سے بی اخذ اور استنباط میں مقدور بھر کوشش کی ہے۔“

جلد سوم پر شام کے ایک معروف و بلند پایہ عالم دین الشیخ محمود بن رشید العطار کی تقریظ ثبت ہے۔

چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”مشکوٰۃ المصابیح کو کتب حدیث میں علماء کے نزدیک بہت بلند مرتبہ حاصل ہے۔ مشکوٰۃ

صحیح اور دیگر سنن کا خلاصہ اور بہترین انتخاب ہے۔ حضرت استاذ الکمال، انسان الکمال، جامع العلوم شیخ محمد ادریس کاندھلوی نے اس عظیم کتاب کو شرح لکھی۔ میں نے شیخ موصوف کی شرح جستہ جستہ مقامات سے دیکھا۔ شرح کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں نوع بہ نوع مضامین اور معانی و مطالب اس طرح بیان کئے ہیں کہ اس میں متقدمین کے علوم کا نچوڑ اور متاخرین کے فکر تحقیق کا عطر پیش کر دیا گیا ہے۔ متقدمین اور متاخرین کے علوم کی یہ شرح اس قدر جامع ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد میری رائے میں مشکوٰۃ کی دوسری شروع سے آدمی بے نیاز ہو جاتا ہے۔

مؤلف علام نے اخلاقی مسائل میں امام حمام حضرت ابوحنیفہؒ کے مسلک اور فقہی رائے کو ترجیح دینے کیلئے مضبوط اور واضح دلائل پیش کئے ہیں۔ امرارہ و معارف کے بیان و شروع میں علمائے راسخین کے علم سے استفادہ کیا ہے۔ اور حضرت صوفیاء کرام کے لطائف و معارف سے مضامین کو سنبھارا ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہند کے اس جلیل القدر جامع العلوم اور عالی ہمت نوجوان عالم دین نے اپنی اس عظیم اور لائق شکر کی طباعت کیلئے ہمارے شہر اور ملک کو منتخب کیا۔ ہماری دعا ہے کہ اس شرح کی تالیف و طباعت دونوں مؤلف علام کے لئے آسان ہوں اور اہل اسلام کے لئے اس کا استفادہ زیادہ سے زیادہ ہو۔ مؤلف کے ساتھ متعدد بار بیٹھنے کا اتفاق ہوا۔ میں ان کی پیشانی پر اخلاص اور قبولیت کی علامات دیکھتا ہوں۔ وہ یقیناً ایک بڑے عالم ہیں۔ جو کیسوی اور گوشہ نشینی کو محبوب رکھتے ہیں۔ اور دوسرے لوگوں سے ممتاز ہیں۔ یہ توفیق اور سعادت ان کو مبارک ہو اور اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان کی نیکی اور بھلائی سے بہرہ ور ہونے کی توفیق بخشے۔

فاضل مؤلف نے عربی زبان میں اسکی شرح لکھی ہے جس کے مطابق مولانا انور شاہ کاشمیری جیسے علامہ اہل کی شہادت ہے کہ اب تک اس کتاب سے بہتر شرح نہیں لکھی گئی۔ اس میں پچھلی تمام شرحوں کی خوبیاں جمع کر دی گئی ہیں اور ان پر حسب ذیل خصوصیات کا اضافہ کیا گیا ہے۔

۱۔ امرارہ شریعت اور حقائق و معارف اسلامیہ کے بیان کی طرف خاص توجہ کی ہے۔

۲۔ ہر باب کی ابتدا میں اس مضمون کے محاذ سے آیات قرآنیہ جمع کر دی گئی ہیں۔ تاکہ حدیث اور قرآن کے درمیان مطابقت واضح ہو جائے۔

۳۔ صحابہ اور تابعین کے مذہب مفصل بیان کئے گئے ہیں۔ اور اخلاقی مسائل میں آئمہ اربعہ کے مذاہب پر مفصل بحث کی گئی ہے۔

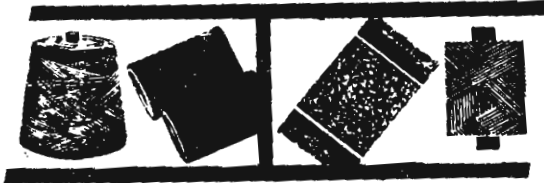
مولانا ادریس کاندھلوی کی شرح آٹھ جلدوں میں محیط ہے۔ اس لئے ضروری سمجھتا ہوں کہ ان کا مختصر سا نقشہ ذیل میں پیش کر دیا جائے۔

پہلی جلد کتاب الایمان سے شروع ہوتی ہے۔ اور باب الدعانی الشہد پر ختم ہوتی ہے۔
 دوسری جلد کا آغاز باب الذکر بعد از صلوٰۃ سے ہوتا ہے۔ اور باب الاعتکاف پر ختم ہوتی ہے۔
 تیسری جلد کتاب فضائل القرآن سے لے کر باب الامالیٰ تک ہے۔
 چوتھی جلد النکاح سے شروع ہوتی ہے، اور کتاب الباس تک ختم ہوتی ہے۔
 پانچویں جلد کا آغاز باب التصاویر سے ہوتا ہے اور اس کا انجام باب الامر بالمعروف ہے۔
 چھٹی جلد کتاب الرقاق سے باب خلق الجنۃ والنار تک ہے۔
 ساتویں جلد باب بد الخلق و ذکر الانبیاء سے شروع ہوتا ہے۔ اور باب فی المعراج پر ختم ہوتا ہے۔
 آٹھویں جلد جو کہ آخری حصہ ہے۔ اس کا آغاز باب مناقب قریش و ذکر القبائل سے ہوتا ہے اور اس کا
 منتہی باب ثواب ہذہ الامۃ ہے۔

مولانا محمد ادریس کا نہ صلوٰۃ نے ۲۷ محرم الحرام ۱۳۴۹ھ بمطابق ۱۹۳۰ء دوران قیام حیدرآباد (دکن) اس شرح
 کی ابتداء کی۔ اور شوال المکرم ۱۳۸۷ھ بمطابق ۱۹۶۸ء میں شرح مکمل ہوئی۔ اس طرح آپ کی یہ شرح ۳۸ سال کی
 محنت و کاوش کا نتیجہ ہے۔

HUSEIN

PAKISTAN'S LEADING
 MANUFACTURERS AND EXPORTERS



QUALITY COTTON
 FABRICS & YARN
 HUSEIN TEXTILE MILLS

COTTON SEWING THREAD &
 TERRY TOWELS
 JAMAL TEXTILE MILLS

For enquiries for Sheetings, Cambrics,
 Drills, Duck, Poplins, Tussores,
 Gabardine, Corduroy, Bed-Sheets, Terry Towels,
 Cotton Sewing threads and yarns, please write to :

HUSEIN INDUSTRIES LTD

4th Bore, New Jubilee Insurance House,
 11 Chandigar Road, P. O. Box No. 5024
 KARACHI

Phone - 226091 (5 Lines) Cable "COM190D11"