

۲۔ مولانا عبدالکیم مزاروسی ۱۸۸۵ء | آپ ۱۳۶۵ھ / ۱۸۹۹ء کے قریب عبدالرزاق بن کمال الدین کے گھر لسرکوٹ (مانسہرہ، ہزارہ) میں پیدا ہوئے۔ آپ معقول و منقول کے سرکردہ علماء میں سے تھے۔ دارالعلوم دیوبند اور رام پور میں تکمیل کی۔ کچھ عرصہ رامپور، شاہجہان پور اور دارالعلوم لکھنؤ میں تدریس کی۔ آپ کی تصانیف میں سے ”زمین کی حرکت کے ابطال“ ہی کا نام معلوم ہو سکا۔ ۱۳۰۲ھ / ۱۸۸۵ء کو آپ کا لکھنؤ ہی میں انتقال ہوا۔ اس وقت عمر کوئی ۳۷ سال کی تھی۔

۳۔ مولانا قاضی طلا محمد پشادری ۱۸۹۳ء | آپ ۱۳۲۷ھ / ۱۸۱۲ء کو قاضی محمد حسن ”خان علامہ کے گھر“ امانی ” علاقہ یوسف زئی، پشاور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم علاقہ میں حاصل کی۔ تکمیل مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی سے کی۔ پھر مولانا عبداللہ بن محمد اعظم غزنوی کی خدمت میں رہ کر بھی استفادہ کیا۔ کچھ عرصہ دیوان النشاء، کلکتہ میں سیکرٹری رہے۔ آپ کی تصانیف بقول صاحب تعلیمات برنوائے سداک اٹھ ہیں:

- ۱۔ دیوان فارسی
- ۲۔ دیوان عربی
- ۳۔ جواہر النظر
- ۴۔ صلوة التقریر فی ترجمہ التقریر
- ۵۔ نفحة السک
- ۶۔ تسلية الحقوق فی تحفظتہ الفضول
- ۷۔ صلوة الکلیب لمن لا یحضرہ المحیب
- ۸۔ قصیدہ کا بائیس

آپ کا وصال ۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۳ء کو مکہ مکرمہ میں ہوا اور ”معلیٰ“ میں دفن کئے گئے۔ آپ کے بارے میں علامہ عبدالحی الحسنی لکھنوی لکھتے ہیں کہ:

”الشیخ العالم الکبیر القاضی طلا محمد بن القاضی محمد حسن بن محمد اکبر

خان العلوم الافغانی البشادری احد العلماء المشهورین فی بلاد الهند لم

یکن مثله فی زمانہ فی معرفة الفنون الادبیه۔۔۔۔۔ لہ النشاء الطرب

فی اشواق العرب مجموع لطیف وله تصائد غراء فی نصر السنة و

مدح اهلها۔۔۔۔۔“ ۳

یہ بھی کہا گیا ہے کہ قاضی طلا محمد خان پشادری جو بڑے ادیب اور فاضل بے مثل نہایت عالی شان بزرگ احمد شاہ ابدالی کی اولاد میں سے تھے۔ قاضی صاحب نے میاں (نذیر حسین) کی مدح میں کئی قصیدے عربی اور فارسی میں نہایت ہی سیر رکھے ہیں۔ پہلا قصیدہ ۳۲ شعروں پر مشتمل ہے۔ دوسرا قصیدہ عربی ۱۱۲ شعروں

۱۔ عبدالحی الحسنی لکھنوی: نزہۃ الخواطر ج ۸ دائرہ معارف عثمانیہ حیدرآباد دکن۔ مطبوعہ ۱۳۹۰ھ / ۱۹۷۰ء

۲۔ امام خان نوشہروی: اہل حدیث کی علمی خدمات۔ لاہور ۱۳۹۱ھ ص ۱۱۶

۳۔ عبدالحی الحسنی لکھنوی: نزہۃ الخواطر۔ دائرہ معارف عثمانیہ حیدرآباد دکن۔ ۱۳۹۰ھ / ۱۹۷۰ء