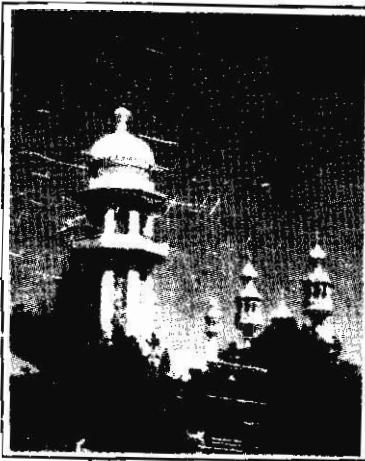


تجلیاتِ روحی

الوارکتاب سے وسنت

(خطبہ جمعۃ المبارک)



جامع مسجد دلعلوم حنفیہ کا میکنگز

حمدہ و لصلی علی رَسُولِہ الکریم

و من عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ

قالَ ثُلَثٌ مِنْ جَمِيعِهِنَّ نَقَدَ جَمِيعَ الْأَيْدِيَنَ الْأَنْصَافَةَ مِنْ نَفْسِهِ وَبِذَلِكَ السَّلَامُ لِلْعَالَمِ وَالْإِنْفَانِ
مِنَ الْأَقْتَارِ۔ یہ ایک حدیث ہے جو حضرت عمار بن یاسر سے منقول ہے۔

حدیث مرقوف مرفع [ایں کو اصطلاح محدثین میں حدیث مرقوف کہا جاتا ہے۔ صحابی کا ایک قول صحابی
کا ایک عمل ایک فتویٰ بھی حدیث ہے مگر جس حدیث میں یہ تصریح ہو کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،
اہوں نے فرمایا ہے، اسی کا نام محدثین حدیث مرفع رکھتے ہیں، اور صحابہ کا بنیع علم اور علم کا ماغز، عمل کا ماغز بھی
تزدات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، ظاہر بات ہے کہ وہ جو کچھ بھی کہتے ہیں وہ بنی کریم ہی سے اہوں نے سنا
اور ویکھا تب تو وہ کرتے ہیں اس وجہ سے حدیث مبارک میں الفاظ ہیں: اصحابی کا الجموم باعیهم اقتداء
اہتدا یتم۔ یہی سے صحابہ بختے ہیں، ستارے ہیں اور ہدایت کی روشنی دینے والے ہیں۔ اور ان تمام ستاروں
کی روشنی سورج سے ماخوذ ہے، تو صحابہ کرام کا جس قدر علم ہے، جس قدر روشنی ہے، وہ حضور اقدس مصلی اللہ
علیہ وسلم سے ماخوذ ہے۔ اس لئے وہ بھی حدیث ہے مگر محدثین اس میں کو جو رسول امر سے روایت ہو، منقول ہو،
اس کو مرفع کہتے ہیں۔ اور صحابی سے منقول ہو تو مرقوف کہتے ہیں۔ اور یہ حدیث بخاری شریعت میں بوجیں نے تلاوت
کی مگر حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں جو جامیت پائی جاتی ہے، جو شان جامیت اس میں ہے یہ
اسی سرچشمے کا معلوم ہوتا ہے جس کو جامع الکلم فرمایا گیا ہے۔ یعنی حضور اقدس کا کلام مبارک اس لئے حافظ
ابن حجر فرماتے ہیں کہ پاہے ہمارے پاس سندہ ہو مگر مجھے بھیں ہے کہ حدیث، حدیث مرفع ہے۔

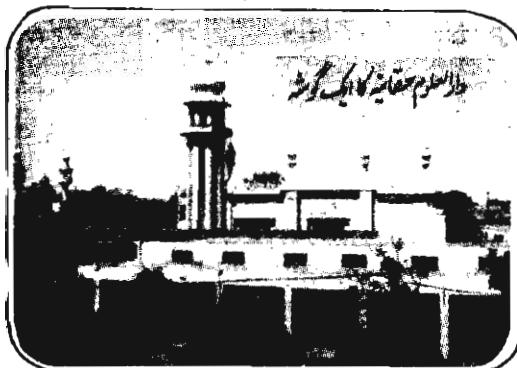
محمدین کا وجدان باطنی اور نور اینست | اتنی بات یاد رکھیں کہ ان محمدین رحیم اللہ کو کثرتِ مزاد اور رات دن حضور کے احادیث سے شغل کی وجہ سے اس قدر نور اینست ان کے سینوں میں پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ سنتے ہی کسی کلام کو سمجھ لیتے ہیں کہ کس کا کلام ہے۔ جیسا کہ کسی صرف کے سامنے آپ سننا چاہندی پیش کر دیں وہ دیکھتے ہی سمجھ سے گا کہ یہ کھوڑا ہے یا کھرا۔ اس طرح ان علماء محمدین کو اللہ تعالیٰ نے یہ ملک عطا فرمایا۔ اور بعض بزرگ تو مشاہدہ ان اولاد کا کرکے حکم دیتے ہیں۔

شیخ عبد العزیز^{رحمۃ اللہ علیہ} شیخ عبد العزیز اپنے زمان کے دلی اور بزرگ تھے کہا جاتا ہے کہ شیخ نے پورا

قرآن مجید بھی نہیں پڑھا تھا۔ مگر ان کے سامنے جب قرآن کی آئیں پڑھی جاتیں، حدیث پڑھی جاتی، دونوں کو ملا کر پڑھا جاتا تو وہ بالکل امتیاز کر کے بتلاتے کہ یہ قرآن کا جملہ ہے وہ حدیث کا جملہ ہے۔ اور یہ کسی اور انسان کا کلام ہے۔ اس طریقے سے وہ امتیاز کرتے تھے کہیں نے تلاوت کی کہ حافظوا علی الصلوٰۃ والصلوٰۃ الوسطی وصلوٰۃ العصر۔ تو شیخ نے فرمایا وصلوٰۃ العصر۔ یہ قرآن نہیں بلکہ یہ حدیث ہے۔ خبر واحد ہے۔ لوگوں نے پوچھا کہ آپ نے کیسے جان لیا۔ تو فرمایا کہ جس وقت قرآن مجید پر تلفظ کیا جائے تو اس وقت شعاعیں نور افتاب کی طرح نکلتی ہیں۔ بھیلی اور چکتی میں عرش سے فرش تک نور پھیل جاتا ہے، جیسے نار جو کافور پھیلتا ہے۔ اس طرح جب آپ کہیں کہ الحمد — اللہ — تو ہم تو انہیں ہیں کچھ نظر نہیں آتا اور یہ جو آنکھوں قائم ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ کتنی درشنی پھیلی، تو شیخ فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کے تلفظ سے سورج کی طرح نور پھیلتا ہے۔ اور جب حدیث پڑھی جائے تو اس کی نور اینست ایسی حصی چاند کی ہوتی ہے۔ اور چاند بھی بد لینی پر دھویں رات کی ہاند اور حدیث میں ارستاد ہے کہ جن مکان میں کوئی مرد عورت یا بچہ قرآن کی تلاوت کرتا ہو تو جیسے ہم زمین والوں کو انسان پرستار سے نظر آتے ہیں وہ چاند ہے وہ سورج ہے وہ نہر ہے وہ مرتخ ہے وہ عطارد ہے۔ اسی طرح اور پرانے مکانوں کی مخلوق کو فرشتوں کی نیچے زمین پر وہ گھر اور مکان جہاں تلاوت ہوتی ہے۔ ایسا گھر کوں ہوتا ہے، جیسے ستارے پچک رہے ہوں وہ دہان سے معلوم کرتے ہیں کہ یہاں قاری حافظ تلاوت کر رہا ہے۔ چلتے ہم بھی دہان پنچیں تو ساتویں چھپٹے انسان پر وہ پچک ستاروں کی ہاند نظر آتی ہے۔ یہاں کافر انہیں دہان نظر آتا ہے۔ امام سیوطی^{رحمۃ اللہ علیہ} نے ایک بزرگ کا واقعی نقل کیا ہے کہ اس کا بیٹا جب والدکی قبر کی زیارت کو جانا تھا۔ تو اس کا طریقہ یہ تھا کہ سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص کی تلاوت میں لگ چاہتا۔ اور جتنا بھی ہر سکے قبر کے پاس کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر تلاوت کرنی چاہے۔ اور نیت اگر صاحب قبر کو ایصال ثواب کی کرے تو اللہ تعالیٰ ثواب پہنچانے والا ہے تو وہ شخص آتے ہی تلاوت کرنے لگتا۔ تو خواب میں صاحب قبر نے اپنے بیٹے کو کہا کہ بیٹے تم جب میری قبر پر آتے ہو تو مخوبی دیر کر کر تلاوت شروع کیا کرو۔ جب تم آتے ہی تلاوت شروع کرتے ہو تو تمہارے پہرے

پر تلاوت کے اذار اتنے سچل جاتے ہیں جیسے صورج کوئی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتا۔ اس طرح تمہارا چہرہ انداز تجلیات میں ڈھک جاتا ہے۔ اور تم میری نظروں سے غائب رہتے ہو، میں دیکھنے نہیں یا۔ تو قرآن کے اذار دیکھنے والے دیکھنے لیتے ہیں تو شیخ رباع فراستے ہیں کوگیا کہ قرآن کا ہر لفظاً ایسا ہے جیسا انہیں میں میں دیکھنے تو فوڑا روشنی پھیل جاتی ہے۔ جب آپ زبان سے کہیں۔ الحمد لله۔ اس کلمات کے کہتے ہیں عرش سے فرش تک نوچل جاتا ہے۔ صورج کی روشنی کی طرح ارجح حدیث پڑھنے والے جیسا آپ پڑھتے ہیں دارالعلوم میں تو بدر کے چاند جیسی روشنی پھیلتی ہے۔

گنج مراد آبادی کی وصیت حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آباد میں رحمۃ اللہ علیہ بڑے صوفی گزرے ہیں۔ انہوں نے وصیت کی جسے محمد پر نزع کی حالت طاری بہبادت تو اس وقت بخاری شریف میرے پاس اُمکہ بیٹھ کر پڑھتے رہیں تاکہ اس کے اذار و برکات سے نزع کی تکالیف اللہ تعالیٰ آسان کر دے۔ مولانا نے وصیت کی اس لئے کہوت کے وقت احادیث کی عبارت پڑھنے سے اس کے اذار ہوتے ہیں چاند کی روشنی کی طرح۔ اور درم رے کسی شخص کے کلام میں خواہ وہ افلاطون اور اسٹوکیوس نہ ہو وہ نورانیت نہیں ہوتی بالکل۔ تو لوگوں نے اس کا تجویز کیا ہو لے۔ یہ اللہ کی ایک ہر ہالی ہے۔



فضل ہے، کرم ہے، جس پر ہو جائے۔ اسی شیخ عبدالعزیز دباغ کا ایک اور تصہ کتابوں میں تعلق ہوا ہے کہ وہ خود کتابیں پڑھے ہوئے نہیں سکتے، مگر بڑے بڑے علماء مشکل سائل ان سے محل کیا کرتے سکتے تو چند لوگوں نے اگر ان کے سامنے ایک سلسلہ رکھا کہ حضرت شماں ترمذی شریف میں ایک حدیث آئی ہے کہ حضور

اقدر مصلی اللہ علیہ وسلم حجب، راستہ پر شریف لے جاتے سمجھتے تو کامنا یخط من صبب۔ جیسا کہ فراز سے نشیب کی طرف کوئی جاتا ہے، جیسے سیریجی سے آپ اتریں تو رمح بکا ہو گا۔ اور احتیاط سے پاؤں کھین گے۔ اور آج تو لوگ اُنہش ہو کر جاتے ہیں سینہ تان کر چلتے ہیں۔ اس نکبرتے تو شیطان کو عزق کر دیا۔ شیطان نے بڑی عبادت کی بڑا عالم ہے۔ جو علماء کو اب بھی در غلطات ہے۔

امام رازیؒ کا سفر سلوک امام رازیؒ کنتے بڑے عالم اور عشق لگزے ہیں۔ عجیب واقعہ ہے ان کا۔

امام رازیؒ علم کلام تفسیر، مفلک اور فلسفہ کے بہت بڑے امام سمجھتے، مگر روحانیت اور تصوف اور قلب کی صفائی کے لئے صدورت ہوتی ہے، ایک رہنمائی۔ ایک استاذ کی۔ اور اسلام کا اس کے لئے یہی طریق را

ہے کہ وہ بیعت کسی کامل کے ہاتھ پر کرتے ہیں۔ اس نیت سے کہ اصلاح ہو جائے۔

بیعت کی حقیقت | آج کل ہم بیعت کرتے ہیں تو اس نیت سے کہ دکان کا کام پل جائے تجارت میں نقصان نہ ہو مقدمہ سرپر ہے، اس میں برسی ہو جاؤں، کوئی تحویل یا رطیفہ پر سے مل جائے تو ہم پر کو اس لئے پکڑتے ہیں، ٹھیک ہے مگر یہ تو ایک الگ بات ہے وہ تو قرآن کی حدیث کے خاصیت اور تاثیر ہے۔ مگر بیعت کا معنی یہ ہے کہ تم اپنے قلب کو درست کر دو۔ اپنے اخلاق باطنیہ اخلاق ظاہر کو درست کر دو آج کل کی بیعت کا الگ مقصد بنایا گیا۔ مگر اس وقت یہ بات نہ تھی امام رازیؒ کتنے بڑے عالم، تفسیر کریم کے مصنف، فلسفہ کے امام جب، انہوں نے اولاد بیعت کا کوئی تراویس زمانہ کے ایک عالم شیخ نجم الدینؒ کی لوگوں میں شہرت تھی بڑے متفق بڑے پارسا انسان تھے۔ تو امام رازیؒ اصلاح نفس کی نیت سے ان کے پاس آتے۔ اب عالم کی جوشان ہے اور امام تو تمام دنیا میں شہرور رکھتے تو اس نام عالمانہ شان کو پھوٹ بیٹھے جبکہ، تمہارے اور صافی کو انکار کرایا۔ ملگ بُن گیا، فقیر اور مسکین بننے اور شیخ نجم الدین کی سجد اور خانقاہ کے دروازے پر بیٹھ کر استغفار کے ذیلے بناتے گے اسے ہم پر مل کر صاف کرتے پھر کچھی کچھی مند پر بھی اسے گھستے کہ ہمارا ہو جائیں۔ لوگ آتے باتے دیکھتے ہیں کہ کوئی نقیر بیٹھا ڈھیٹے بناد رہے، ماذف، رماغ ہو گا کوئی۔

چند دن گذر سے کہ ایک عیسائی آیا اور اس کی شہر میں اعلان کرو یا کہ اسلام پر میرے کچھ اعترافات میں اور اگر اسلام حق نہ ہے بہے تو ان اعترافات کا جواب کوئی مووی کوئی عام مسلمان دیدے چلجنے دیا کہ یہاں کے علماء اور مشائخ جواب دیں۔ یہ لوگ شیخ نجم الدین کے پاس آتے کہ پادری ایذا میں چلا چلا کر اشکالات پیش کر رہا ہے۔ اس کا جواب تو نظر نہیں آتا۔ شیخ نے فرمایا کہ بھائی اس کا جواب، تو امام رازیؒ ہی دے سکتے ہیں۔ امام رازیؒ کے پاس ہنچ کر انہیں یہ اشکالات پیش کر دیں کہ وہ جواب لکھ دیں۔ اور کوئی ایسا موقن اور ماہر ریاضت تو اس زمانہ میں ہے نہیں۔ امام رازیؒ دروازے پر ملگ بنے بیٹھے ہوتے ہیں اصلاح نفس کے لئے آتے ہیں سب بزرگ ٹھیک ہوتے۔ ان ذکارت، اور تجزی الگ، رکھ دئے ہیں۔ عالم تھے سمجھ رہے تھے کہ نفس کی اصلاح کیلئے آیا ہیں۔ تو شان بان کیسی؟

آج کل ہم میں یہ بڑا عیب ہے کہ یہ زعم ہے کہ میں خوددار ہوں معلوم نہیں یہ خودداری کے نام سے انہیں کہاں سے آئی کہتے ہیں ہم اپنے حقوق کی حفاظت کرنے والے ہیں، ہم خوددار ہیں۔ تو یہ شیطان کے جھلے ہیں، اچھا ہم تو غلام میں اللہ کے۔ بھائی غلام کی کیا خودی ہے، غلام کی خودی کچھ کچھی نہیں، آقا بھوکچھی کہے وہ غلام کی خودی ہے۔ بہر تقدیر امامؒ نے باہمی سنیں کہ ایک فاصلہ بھیجا جا رہا ہے میری طرف۔ تو تاصلہ کو راستہ میں روک لیا اور پچھا کہاں جا رہے ہو۔ اس نے ڈانٹا کہ دیا نے تجھے کیا۔ کہا تباود، کیا حرج ہے۔ اس نے کہا

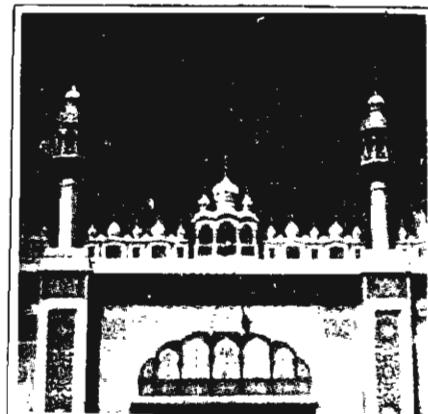
امام رازیؒ کے پاس پادریوں کے اعتراضات سے کر جانہ ہوں۔ کہ وہ بحاب دیدے امام رازیؒ نے کہا کہ مجھے تو بتلا دو، کیا حرج ہے، موالات دیکھ کر کاغذ پلیا اور محشر سے کھڑے جوابات لکھ دیئے اور تاحد سے کہا کہ یہ بیکر شیخ نجم الدین کو بتلا دے اگر وہ اسے ناپزد کرے تو امام رازیؒ کے پاس چلا جا۔ شیخ نجم الدین نے جب وہ جوابات دیکھے تو سمجھ گئے کہ ایسا بحاب تو امام رازیؒ کے بغیر اور کوئی لکھنہیں سکتا۔ پوچھا کس نے لکھے ہیں یہ جوابات؟ کہا وہ استغفار کے ڈسیلے بنائے واسطے فقیر اور صافز نے۔ کہا، اسے بلا د۔ بلاستے گئے۔ شیخ نے مصباح کیا، بھایا، تھائی میں سے جا کر کہا کہ تو امام رازیؒ تو نہیں کہا ہوں۔ فرمایا کیسا عجیب آدمی ہے۔ یہ کیا حالت بنارکھی ہے۔ کہا، حضرت میں اپنے نفس کی اصلاح کے لئے آیا ہوں۔ جو لوی ہوں اور مولوی کا نفس بھی بہت طڑا ہوتا ہے۔ دنیا مجھے تقدیر اور احترام کی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ تو اس نیت سے چلا آیا کہ اپنے نفس کی اصلاح کر دوں اور آپ تک بغیر اصلاح نفس کشی کے رسانی مناسب نہ کم بھی، چھر شیخ نے پوچھا بعیت، کرنا چاہتے ہو؟ کہا اسی سے تو آیا ہوں۔ فرمایا عجیب ہے۔ مرا قبہ ہر سے توجہ دی۔ امام رازیؒ مخدومی دیر مرائب کے بعد اچھل پڑے۔ شیخ نے پوچھا، کیوں؟ کہا، میرے دل و دماغ میں پھاڑ گردے ہیں، ٹوٹ رہے ہیں۔ نکل رہے ہیں۔ تحمل نہیں کر سکتا۔ شیخ نے فرمایا عجیب ہی تو ہے، جب نیا سکان آباد کرنا ہو تو پرانی عمارت گرانی جاتی ہے۔ تو پڑھ رہتی ہے بنیادیں اکھیرتی ہوں گی تب دوسروی تعمیر ہو گی، اب تم تقصیف و سلوك کے میلان میں آتے ہو، معرفت و حکمت کے علم حاصل کرنا چاہتے ہو تو اب اپنے منطق و نلسون کو نکالنا ہو گا۔ علوم معقول کو نکالنا ہے وہ جو علم کلام کے محکم ہے ہیں یہ ختم ہو رہے ہیں۔ ٹوٹ رہے ہیں۔ یہ علوم نکل رہے ہیں۔ امامؒ نے فرمایا، حضرت بورھا گیا ہوں ان علوم میں اور اب جی نہیں پاہتا کہ اب ان علوم سے عاری ہو جاؤں شیخ نجم الدینؒ فرمایا بہت بہتر اللذ تعالیٰ نے دین کی خدمت اور حفاظت کے لئے تم جیسے علماء کو پیدا کیا ہے تم توگ نلاہر دین کے حافظ ہو۔ آج اگر روئے نہیں پرست جیسے علماء نہ ہوتے تو دشمنوں کا اور کون کرتا تھا میری منطق و فلسفہ اور علم کلام کی مہارت آج کام آئی۔ اللہ کو یہی منظور ہے میں آپ جا کر پڑھتے پڑھاتے رہیں اپنے کام میں لگے رہیں، تھا میری بعیت ہو گئی۔

امام صاحبؒ چلے گئے، مدت گزری، کہا جاتا ہے کہ جب ان کی وفات کا وقت آیا تو کہتے سولائل امامؒ نے اپنے ذہن میں تجویز کئے لختے کہ جان کرنی اور نزع کے وقت جب شیطان اُکر انسان کے ساختہ منفرہ کرتا ہے۔ تو ان دلائل سے اسے شکست دوں گا۔ تو امامؒ نے اللہ کے وجود، وحدانیت کے دلائل مستحضر کر کھے لختے، توجہ نزع کا وقت طاری ہوا امام پر۔ تو شیخ نجم الدین نے سینکڑوں میں دورا چانک جب کہ دو حصہ فرار ہے سختے و صدر کا لٹا پھینک، کہ فرمایا کہ：“مگو من خدا لا بل دل شناختیم” اور یہ الفرقا اس

وقت شیخ کو کشف ہو گیا تھا۔ یہ علم غیب نہیں جو خدا کے سوا کسی کو نہیں۔ یہ کسی خبر کی بات کا علم خلا دے دیتا ہے۔ تو شیخ کو کشف ہوا کہ امام رازی الجلیس کے ساتھ مناظرہ میں سے گئے ہوتے ہیں۔ اور سارے دلائل پیش کرتے جا رہے ہیں اور الجلیس ان کا مقابلہ اور برج حکم رہا ہے۔ تو شیخ نجم الدین نے امام رازی کے مرشد نے انہیں دلکارا کہ دلائل میں مست پڑو، شیطان کے ساتھ مناظرہ مست کرو، میں کہہ دو کہ میں بلادیل خدا کو باناٹا ہوں، مجھے کیا۔ یہ چھوڑتے لختے تو یہ قصہ ستارے لختے کہیں شہر میں الجلیس آیا کسی کے پاس اور کہا تو باناٹا ہے خدا کو؟ کہا، ہاں۔ اپنا کہاں ہے دکھاؤ؟ اس نے ایک لامپ لی اور ایک ماری دوسروی ماری تیسری ماری اور کہا یہ آسمان یہ ستارے یہ دیبا یہ زمین یہ سپرد جو دیکھیرے باپ نے پیدا کئے ہیں۔ اس قدر ہوا کہ الجلیس نے کہا خدا کیلئے چھوڑ دو، تمہاری دلیل سب سے منظور ہے۔

ایمان حکم تو یہ عوام کا ایمان بہت حکم ہوتا ہے، بس کوئی دلیل نہیں پا سکتے۔ ایمان ہے کہ خدا یہیک ہے، اُس نے ہیں پیدا کیا ہے رشتے طالبان سے مناظرے مت کرو دیں خود دیرینہ میں تھا ایک بزرگال طالب العلم نزدیکی حالت طاری تھی وہ بولتا جا رہا تھا، دلائل بڑی کثرت پر رہا تھا، کچھ دیرینہ کہنے لگا وہ بھاگا، وہ بھاگا، سالہ بھاگ لگایا ہم سمجھ گئے کہ شیطان مناظرے میں شکست تھا۔ تو سن یہ عرض کر رہا تھا کہ ایمیں سے کبھی مطلوب نہ بیٹھنا۔

امام مالک اور سکولاریتی موت امام مالک کتنے بڑے بزرگ ہیں بڑے محدث اور امام دارالجہت ہیں۔



مسجد کا ایک دروازہ

سجد کا یہ دروازہ — اللہ حکم کرے اس عالم پر اس نے کہا ابلیس یہ بھی جبڑت
بوئے ہو، میں تیر سے چندوں سے اب تک محفوظ نہیں ہوں اتیری شہزاد جانتا ہوں۔ چرکا کہ میری ایک دمنٹ
کی زندگی دینا میں ہے، اب شیطان چانتا ہے کہ میں اطمینان سے ہوں کہ ایمان پر غاثہ مولگا۔ تو وہ ایک منٹ میں بھی

میرا کام خراب کر دے اور دادا میں جب کشفی رہتے ہیں تو ایک کوشش کرتا ہے کہ مدقاب دو ایک منٹ بھی غافل ہو جائے تو میں اپنا کرتب دکھا کر اسے بچاڑھوں گا۔ تو مجلس کا بھی یہی حال ہے کہ ایک منٹ کی غفلت سے بھی نامہ امضا نہ پہنچتا ہے دو کہتا ہے اب طعن پر جا۔ عالم نے کہا ہیں اب بھی میں تیری شرارت جانا ہوں۔ تیری ناک میں ہوں کہ اس ایک دو منٹ میں بھی مجھے گراہ نہ کر دو۔

الغرضِ امیں نے خودی کا دعویٰ کیا کہ میں بھی کچھ ہوں خلقتی من نار و خلقتی من طین۔ اور اکھڑ فون چلتا ہے تکبر ان پال اور الہیں کا یہی طریقہ ہے جب آسے آسمان سے زمین پر چینیدا گیا۔ تو اس نے اپنے ہاتھ خامرو پر رکھے ہوئے ہے، افسوس کھراحتا، جیسا کہ اب بھی ایسا کرتے ہیں کہ دشمن کو خوشی نہ ہو کہ میں خفا ہوں۔ جیسا کہ فوجی پال ہوتی ہے، تو کافر کے سامنے تو افسوس ہینا کمال ہے۔ گرسلانوں کے سامنے اللہ کے سامنے جبکہ رہنا کمال ہے۔ تو تکبر کی وضعیت شیطان کی وضع ہے جو صورۂ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پلٹنے پھرنے افسوس بیٹھنے میں ترا صبح اخیارِ رذالت سختے، چلنے میں بھی تواضع، چال ایسی کرائے گے جھکے ہوئے۔ کاغذ ایخط من صبب۔ سے مبارک اگے جبکا ہوتا ہے، قدم مبارک صبوری سے احتاتے اور رکھتے ہتھے بسیا کہ کوئی اپر سے فاز سے نشیب کیلفت جائے، تو شیخ عبد العزیز ربانی سے طلباء سے شامل کی اس حدیث کے باہر میں دریافت کیا۔ تو شیخ عبد العزیز نے فرمایا جمالی مل میں تباڈن لگا کل صبح کے وقت یا کسی اور وقت ساختیوں کو لیکر صورۂ ایکیلفت نکلے، جب دہاں گئے تو ساختیوں سے مریدوں سے کہا کہ کل تم نے "کاغذ ایخط من صبب" حدیث کا مطلب پڑھا حتا جو صورۂ ایکی پال اور ففار کے باہر میں معلوم کیا تھا۔ تو مجھے معلوم نہ تھا تاریخات میں مرائب ہر اور اللہ نے مجھ پر نفضل کیا۔ صورۂ ایکی خدمت میں کشف کے ذریعہ حاضر ہوا اور عرض کیا کہ طلبہ رفتار مبارک کے باہر میں دریافت کرتے ہیں کہ وضع اور ہمیشت کیسی تھی تو صورۂ اقدس نے فرمایا دیکھ میں چدا ہوں۔ تو صورۂ ایخط من صبب کے میں ایسا چلتا ہوں۔ تو شیخ نے مریدوں سے طلبہ سے کہا کہ دیکھو اب میں صورۂ ایکی رفتار کی نقل اتنا تاہوں جو صورۂ ایکی خدمت میں جو قدم مبارک اتحادتے وہ اس طرح ہتھے۔ اب جب شیخ پلٹنے لگے تو سب کے اور پر گریہ طاری ہو، غشی طاری ہوتی، سب روئے لگے وہ تو صورۂ اقدس کی رفتار مبارک کی نقل تھی اس کا اثر سب پر ہونا تھا سب روئے لگے، غوشی سے روئے لگے۔

الغرضِ دل کی نورانیت جس کو صاحل ہو جائے اس کو اللہ تعالیٰ علم اور مکاشفہ کے ذریعہ منزّر کر دیتے ہیں۔ یہ الگ بحث ہے کہ کشف کے ذریعہ جو بات پیش ہو وہ جنت ہو گی یا نہیں؟ جنت تو قرآن شریعت ہے، جنت تو حدیث ہے، جنت تو اجماع اور قیاس ہے اور تقدیر اس روایت عمار بن یاسر میں ایسے کالات اور خوبیاں ہیں کہ علماء نے کہا کہ بغایہ مرقدوف ہے مگر ہمالہ و جبلان یہ ہے دل گواہی دیتا ہے کہ حدیث مرفع ہو گی۔ اب وقت ختم بر گیا ہے اس سے حدیث کی تشریح نہیں ہو سکتی البتہ خصرًا کچھ عرض کرتا ہوں۔ حضرت عمار نے فرمایا کہ تین ہاتھیں جس شخص میں

جمع ہوئی گویا اس سے اپنا ایمان مکمل کر دیا۔

الصاف [الاصفاف من نفسك] برعشض اپنے بارہ میں درسرے سے الصاف کا مطالبه کرتا ہے، ہم خدا سے سب کچھ مانگتے ہیں جب معولی بات میں بھی دریو بھائے تو خدا سے لگے شکر سے کرتے ہیں اپنے نفس کو ملامت نہیں کرتے کہ ہزاروں کروڑوں حقوق یہم نے ادا نہیں کئے۔ اپنا نفس ہی باعث خسران ہوتا ہے۔ اس طرح اپنے میں عمالات کا حال ہوتا ہے۔ اگر برعشض اپنے ساتھ الصاف کرتا تو اپنے نفس کو ملامت کرتا تو کوئی شر و ضاد نہ ہوتا جو چیز اپنے لئے عیب بانٹتے تب درسرے کیلئے بھی عیب بانٹے جب کہے کہ ملاں بنا بخیل ہے۔ تو یہ بھی خیال کرے کہ میں کہاں کا عالم عالمی ہوں یہ عیب مجھ میں تو نہیں یہ ہے الصاف۔ الاصفاف بجامع لفظ ہے۔ اس میں یہ سب کچھ آگئیا حقوق کا مطالبه کرتا ہے تو راضی کا بھی سوچے۔ درسرے سے عدل کا طلبگار ہے تو اپنی حالت کو بھی دیکھے۔ الصاف سب سے پہلے خود اپنے ساتھ کرے گا تب اور وہ کے الصاف اور عدل کا بھی امیدوار ہو گا۔ آگے فرمایا دینزل السلام للعالم۔ اس میں تواضع کے ساتھ ساتھ خلق خدا سے ہمدردی بھی آگئی احترام انسانیت بھی آگئی۔ کافر کو بھی جلب تلوب امدادیت و میلان قلب کی بنادر پر سلام کہنا مناسب ہے اس طرح پھول پر بھی سلام کرنا چاہئے اپنے گھر اور کمرہ میں داخل ہوتے وقت بھی آگئے خالی ہر سلام مناسب ہے جو بوجب منفعت و برکت ہے۔ اسلام نے دیگر مذاہب کی طرح سلام کا طریقہ رائج رکھا مگر اس کے مننی میں وجہ احتیت ہے وہ کہیں درسرے دعائی جملہ میں نہیں پائی جاتی کوئی محدث اللہ بالخير۔ مساتک اللہ بالخير کہتا ہے۔ انگریز گذار ننگ، ہندوستانی آداب عرض پہنچان سترے مہ شنی۔ خہ چارے ان سب میں براجیت نہیں کسی غاصن دعا اور غاصن وقت سے تعلق ہے یاد ہوا ہے ہی نہیں مقصد سب کا احترام اور نہ گرگیری ہے گمراہ سلام کی دعائے سلام ہترین بجامع المنش ہے۔ فی كل وقت من الدقات۔ میانا آخرت کی ترسیم کی ظاہری دبائی روحاںی اور جسمانی عیوب و آفات سے سلامتی ہر تو اسلام کی ہرباست کی طرح یہ مختصر کلمہ بھی مجیشان اقتیاز کرتا ہے۔

الغاف [الاغفاف من الافتخار] فقر و استیاج کے باوجود اللہ کی راہ میں خرچ کرے۔

دیش شرمن علی النفسہ و سکان بجم خمامۃ۔ یہ غایت درجہ کرم ہے بہ نسبت اس کے کہ لاکھوں روپے کاملاں ہو تو اس میں سے کچھ دے دے صاحبہ کی حالت یہ بوقتی کو گھر میں۔ مد۔ صاع کے برابر بھی کچھ بیندازہ خدا کے کام پر دیدیتے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں مرضیات خداوندی پر چلنے کی توفیق دے۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين