

جو اخلاق و دینیت مذکوب و انسانیت کی ہر چیزوں بڑی تدبیک پاٹھانی کے علیحداء بن چکے ہیں۔ میکن! حریت تو یقیناً کے مرد آہن کرن قدرانی پڑے ہے۔ اگر ان کا انقلابی ضمیر نہیں چکا۔ اہم اسلامی غیرت و محیت ختم نہیں پوچھی تو ہم اسے کم ازکم اسلام کی روح اور نازع سے ان کی بے خبری سے تعییر کر سکتے ہیں۔ یقیناً کے اس سادہ روح قائد سے کون کہے کہ اسلام کے ہر شے کی طرح اس کی دعوت و تبلیغ کے لئے کچھ اصول اور آداب ہیں۔ تبلیغ کے نام پر اسلام کو بازیچہ اطفال نہیں بنایا جا سکتا تھا وہ تپیڑوں مخاشی کے اٹدوں اور مینا باڑوں کے ذلیلہ مشرق و مغرب میں پھیلا ہے۔ ان سادہ لوحوں کو یہ بھی اندازہ نہیں کہ کیا اسلام کا درد اس وقت صرف امریکہ اسرائیل الی اور بھارت کو محسوس ہے جا رہا ہے۔ جو اس فلم کی تکمیل میں پیش پیش ہیں۔ اگر ان حکومتوں کو اسلامی تبلیغ کا درد ہے تو اپنے گھروں سے اسکی ابتداء گیوں نہیں کرتے۔ مسلمانوں کو یاد رکھنا چاہیے کہ فاطمہ یہودی اور عیسائی عورتوں اور کافر کنہروں سے ذلیلہ صحبات و صحابیات کا کردار پیش کرنا اس امت کے زوال اور اس پر خدا کے غذاب کی آخری القیام محبت ہو گی۔ یہیں توقع ہے کہ یقیناً کے صدر محترم اور دیگر اسلامی حاکم نہ صرف اسے اپنی ریاستوں میں روکوائیں گے۔ بلکہ اپنے وسائل سے اس بحث کی بھرپور مراجحت بھی کریں گے۔ رہ گیا پر تو مسلمان اگر اپنی غیرت ملی سے اجتماعی طور پر کوئی فائدہ امتحان سکتے تو یقیناً پیپ کو وہ سبق دیا جاسکتا کہ وہ اپنی آنے والی نسلوں کو ایسی حرکات سے باز رہنے کی تلقین کرتا۔ جہاں تک فلموں کے ذلیلہ بنی کریم کی حیات طیبہ، صاحبہ کی سیرت اور مشاہیر اسلام کے کارناموں کی تشوییح کا تعلق ہے۔ اجماع امت اسے قطعی ناجائز شہزادی ہے۔ کمک مخفف کے رابطہ عالم اسلامی اور ازھر کے مشیوخ صدر کے مجمع البیوث اور دینا بھر کی اسلامی تنظیمیں اپنے اجلاس مکتمل میں اسے حرام قرار دے چکی ہیں۔ خود پاکستان کی وزارت امورِ مذہبی سے اسلامی احساسات سے ہم آہنگی کا اعلان کیا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی ہم اپنی حکومت کی اس دور نگہ پالیسی پر بیرت کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ایک عرف وہ یقیناً سے اس فلم کے بارہ میں استحصال کر رہی ہے۔ اور دوسری طرف اسی مفہومہ خود اسلام کے ایک عظیم برہنی طارق بن زید پر فلم نہایت کے لئے یقیناً کے ساتھ معابدہ کرچا ہے۔ اسلام کے بارہ میں اس غیر عقینی دوڑنگی پالیسی کا آخر انعام کیا نکلے گا۔ آج طارق بن زید کی باری ہے تو مکمل ان کھلے ہاتھوں کو خالد بن ولید اور فاروق بن علقم کے بارہ میں کون روک سکے گا۔ ہم فلم "محمد رسول اللہ" کے بارہ میں ایک طرف اپنی حکومت کے مدھمی ترجمان کے جذبات کی تائید کرتے ہیں۔ تو دوسری طرف حضرت طارق بن زید کے بارہ میں فلمی منایا پر مشدید استحصال بھی کرتے ہیں۔ دا اللہ یقول الحق و هو میسدی السبيل۔