

ڈاکٹر سید عبداللہ پنچابی یونیورسٹی
لائبریری

معجم مصادر اسلامی

اسلامی موضوعات کے سلسلہ میں ایک اہم بنیادی ضرورت

پورا نام : معجم مصادر اسلامی

ختصر نام : معجم المصادر

انگریزی نام : A BIBLIOGRAPHY OF ISLAM

مقصد و موضع | عموماً دیکھا گیا ہے کہ اسلام سے متعلق کسی موصوع کا مطالعہ تحقیق کرنے والے طلبہ و تحقیقین کو کام کا آغاز کرنے کے سلسلے میں بڑی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس کا ایک سبب یہ ہوتا ہے کہ انہیں ضروری مأخذ و مصادر کا صحیح علم نہیں ہوتا۔ چنانچہ اس مقصد تک پہنچنے کے لئے انہیں بڑی جستجو کرنی پڑتی ہے اور بسا اوقات شدید کاردنگ کے باوجود وہ ان مصادر سے بے خبر رہتے ہیں۔ جو موضع کے لئے مزدودی ہوتے ہیں، یونکہ ان سے آگاہ ہونے کا ان کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہوتا۔

اس کے علاوہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ معروف مصادر کی تقابلی تدریجیت اور کسی مصنف کا خاص انداز نظر کیا ہے۔ اور اسی کی کتاب کسی مسلمان کے مطلبان مرتب ہوئی ہے۔ نتیجہ یہ کہ بے حد محنت کرنی پڑتی ہے۔ اس طرح تحقیق کرنے والے کا بہت سافیتی وقت صافی ہر باتا ہے۔

دنیا کی اہم زبانوں میں مختلف موضوعات پر طلبہ و تحقیقین کی سہولت کے لئے مختلف نسخے کے اشارے، نگات سوالہ اور معجم المصادر (کتابیات) موجود ہیں، مگر اسلام کے متعلق کوئی ایسی سمجھ مرجد نہیں پیدا ہے۔ اور اردو میں تو (قدرتی طور پر) اس کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی، یونکہ یہ نسبتاً جدید اور

صیغہ سرپرستی سے محروم زبان ہے۔

عرصہ پر امیں نے برمی میں ایک کتابیات اسلام دیکھی تھی جو ایک برمی مصنف، فان پیرا PFAN - MÜLLER کی مرتبہ کردہ تھی۔ اس کتابیات کا وارثہ موصوفاتہ محدود تھا۔ اور جو اسے بھی کچھ زیادہ نہ سمجھتا۔ اس میں زیادہ تر عربی زبانوں میں لکھی ہوئی کتابوں کا تذکرہ بالاتر صدرہ تھا۔

میں نے جب یہ کتاب یونیورسٹی لائبریری میں دیکھی تو یہ سے دل میں آرزو پیدا ہوئی کہ اردو میں بھی اس قسم کی کتاب مرتبہ ہو جائے تو یہ ایک اہم خدمت ہوگی۔ ایسی سعی کی ضرورت کے حق میں علامہ شبلی بھی اپنے خیالات کہیں ظاہر کر کے سمجھتا۔ مجھ پر ان کا بھی اثر تھا۔
پھر زمانہ گزرتا گیا۔۔۔ اور میں دوسرے کاموں میں صرف ہو گیا۔ تاہم بخوبی قدرت مجھے اردو دائرہ معارف اسلامیہ (اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام) کے ادارہ الفراہم و تدوین میں سے آئی۔ اس سارے زمانے میں مجھے قدم پر مسکوس ہونے لگا کہ اسلامی موصوفات پر کچھ پڑھنے یا لکھنے کے لئے مصادم کی مناسب، رہنمائی موجود نہیں۔ معمولی سے معمولی سلسلے کے بارے میں ابتدائی معلومات حاصل کرنے کے لئے بنیادی مانند کی فہرست ایک جگہ نہیں ملتی۔

اس صورت حال میں یہ رے دل میں وہ پرانی آرزو پھر جاگ اٹھی اور میں نے ارادہ کر لیا کہ اس نوع کی ایک قاموں یا سعیم کی تدوین کا آغاز کر دیا جائے۔ کیونکہ یہ اسلامی موصوفات (ISLAMICS) کے سلسلے میں ایک بنیادی ضرورت ہے۔

میں بہانتا ہوں کہ ہمارے طبق میں کم ہمیشہ انتہائیک ہنگامی چکی ہے۔۔۔ اور اگر کسی میں کچھ سہست ہے بھی تو وہ اسلام اور اسلامی موصوفات کے بارے میں نہیں۔ اس کے باوجود میں یہ قصہ ایم جزو چھیڑ رہا ہوں تو اس وجہ سے کہ میں نے زندگی بھر کام کی ضرورت و اہمیت پر نظر رکھی ہے۔ وسائل اور مقبول و غیر مقبول کی بحث میں کبھی نہیں پڑا۔۔۔ جس کام کی اتنگ دل میں پیدا ہوئی، اسروء کر دیا۔
دل اپنا غشن کے دریا میں ڈالا

تو کلکت سعی اللہ تعالیٰ

اور اکثر میں نے دیکھا ہے کہ یہی توکل کلید کامیابی ثابت ہوا۔ اب بھر اسی توکل کو سے کر چلا ہوں اور امید رکھتا ہوں کہ خدا تعالیٰ ایک مرتبہ بھر کامیاب و با مراد کریں گے۔

۲۔ یہ سعیم مندرجہ ذیل مطالب پر مشتمل ہوگی :

و. تصویرات و نظریات । ۱۔ دینی ۔ ۲۔ فقہی ۔ ۳۔ فنازی ۔ ۴۔ اخلاقی ۔ ۵۔ صرفیاں ۔

۴۔ علی و حکمی۔ ۵۔ فنی وغیرہ

بے شخصیات ۱۔ دینی (ابنیائے سابق، آنحضرت، خلفائے راشدین، نامور صحابہ و تابعین) ۲۔ فقہائے کمار ۳۔ پریمہ محدثین ۴۔ پریمہ مفسرین ۵۔ حکماء نامور ۶۔ صوفیہ کبار ۷۔ نامور سپہ سالار، وزراء اور مدبرین ۸۔ سیاسی، فیضیاں اور غیر سیاسی شخصیتیں ۹۔ موجہ، فنی اہل کمال اور نامور شاعر و ادیبا ۱۰۔ انسانوںی شخصیتیں ۱۱۔ متفرق۔

ج۔ تحریکات و مذاہک ۱۔ دینی ۲۔ سیاسی ۳۔ علمی ۴۔ صوفیانہ

۵۔ دین اسلام ۶۔ عقائد ۷۔ عبادات ۸۔ حقانیت اسلام ۹۔ برکاتِ اسلام ۱۰۔ اسلام غیر کی نظر میں ۱۱۔ اسلام مستقبل کا مذہب، ازلی ابدی ۱۲۔ اسلام اور علم ۱۳۔ اسلام اور سائنس ۱۴۔ اسلام اور تہذیب انسانی ۱۵۔ قرآن ۱۶۔ حدیث ۱۷۔ فقہ و کلام ۱۸۔ تصورات وغیرہ ۱۹۔ تاریخ و تہذیب ۲۰۔ بڑے بڑے نماذل اور قبیلے ۲۱۔ بڑے بڑے تہذیبی کارنائے مدارس وغیرہ ۲۲۔ ادارت، نظارات، تبلیغ، تنظیمات ملکی و معاشرتی

۲۳۔ علوم و ادبیات دالستہ

۲۴۔ فنون و صناعات و تفریحات

۲۵۔ جغرافیہ

۱۔ قرآنی جغرافیہ ۲۔ اسلامی تاریخ کا جغرافیہ (عرب و محاذ سے اقتضائے عالم تک) بڑے شہر ہجن کی ترقی خصوصی طور سے وہ اسلامی میں ہوئی۔ عالم اسلام: آبادی، اقوام و انساب بنظام انسانیہ ہے کہ یہ سارا مودا اور مستقل جلدیں کا مستقاضی ہو گا۔ لیکن یہ جی ہو سکتا ہے کہ علمی تشکیل میں جلدیں کی تعداد اس سے کم یا زیادہ ہو جائے۔

۳۔ وارثہ کارا ۱۔ تصانیف کے حوالے ہر زبان سے لئے جائیں گے۔ اور ترتیب یہ ہو گی: اردو، عربی، فارسی، انگریزی، ترکی اور دیگر مغربی و مشرقی زبانیں۔ اردو کو اس دہبہ سے سب سے پہلے رکھا ہے کہ یہ منصوبہ اسلام کی تقدیمت کے علاوہ اردو زبان کو بااثر و تاثر بنانے کے مقصد کے لئے بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اس کا پہلا مخاطب اردو و ان طبقہ ہے۔ ایک وہ بھری بھی ہے۔ کہ اردو ہی کی کتابیں اس ملک کے کسی محقق کے لئے سہل الحصول ہوں گی۔ انگریزی کو اس لئے اہمیت دی ہے۔ کہ اس ملک میں یہ زبان بہت مشمول ہے اور اس میں اسلام سے متعلق سرمایہ بھی خاصا ہے۔ مگر یہ واضح ہے کہ دوسری تر لیسیریج کے لئے عربی تصانیف سب سے کارآمد زیادہ ثابت ہوں گی۔ باقی زبانیں

در پس بند جم مغیند ہوں گی۔

۴۔ کتابوں کے علاوہ اہم علمی رسائل سے بھی استفادہ کیا جائے گا۔

سے ہر کتاب یا مصنفوں کے حوالے کے ساتھ مجملائی جیں اور دو میں لکھا جائے گا۔ کہ مقالہ تبلیغ یا مصنف کا اندازہ فرک لیا ہے۔ اس تنقید سے یہ فائدہ ہو گا کہ مطالعہ کرنے والے حقیقت کی رینگتی ہو سائے گی۔ ظاہر ہے کہ یہ کام بہت مشکل ہے۔ اس نے اس پر خاصا وفت صرف ہیگا۔ لیکن معنوی لحاظ سے یہ کوشش بڑی قیمتی ثابت ہو گی۔

۲۰. اندان ندویں یہ سو گا :

۱- ترتیب بمحاذ حروف آنچه - ۲- بنادی نفظ، علی حدوت من - ۳- اسکا، غصه ترک، قشیر

۷۔ اس کے بعد اسی بنیادی لفظ سے سلسلہ الگ کرنی ذیل مباحثت ہوں گے تو ان کے عنوان قائم کر کے ان کے ذیل میں جواب سے درج ہوتے جائیں گے جن کے مراقبہ اور وہ میں خفیر بصر سے بھی ہوں گے۔

۵۔ اندراج کا طریقہ یہ ہو گا:

سب سے پہلے مصنف کا نام، پھر کتاب یا رسم سے کا نام، پھر ایڈیشن یا سال اشاعت، پھر جلد کا عدد، پھر صفحہ۔ اس کے بعد تو سیس میں خصوصیتیں تسلیم کرتے ہیں زیادہ ہوئیں تو نمبر شمار ۱، ۲، ۳ دیجئے۔ علمی متابول کی سورت میں اس کتاب خانے کا نام بھی درج ہوگا۔ جس میں کوئی کتاب محفوظ ہے۔

(نمونہ اندر ایجاد شائستے کیا جاتا ہے)

۱۔ سب سے پہلے تصورات (concepts) سے متغیر ملکہ مدنظر ہے۔

۴۔ فہرست عنوانات مرتب کی جائیں۔ (عموماً آنند کی جمیں ایک فہرست مرتب برپی کرے۔

۳۰ اس کے بعد عملہ معاونین مقرر ہو کر کارڈ نومی سند وعہ بوجی۔ کارڈوں کو بعد میں بجا طور پر درست تھیں مرتب کرنا تھا شے لگا۔

اُنْضُرْوَتْ مُحَمَّدْ مِيَنْ اِيْكْ اَوْ تَجَارَتْ نَامْ شَالِيجْ كَرْ دِيَا جَاهَسْتْ گَاهْ جَرْ مِنْ نَظَامْ اَوْ اَرْتْ
کَاهْ جَيْ ذَكْ بُوكَلَا. مُوْبِرْدَهْ خَلَكَهْ عَارَضَنْيْ دَخَبَرْنَيْ ہَےْ جَيْبْ باقَاعَهْ جَبَلْ اَوْارَسْ کَأَيَامْ عَلَىْ مِنْ آئَسْ تَرَاسْ غَلَكَهْ
اوْرْ طَرَقَيْنْ کَارْ مِنْ رَدَوْ بَلَنْ مَكَنْ ہَےْ اِيْكْ اَهْمْ گَذَارِشْ یَہْ ہَےْ کَ دَوْرَسْ مَلَکُونْ مِنْ عَلَىْ مَنْصُوبَوْنْ کَوْتَوْيِ ہَمْ
کَادِرْ دِيَا جَاهَاتَا ہَےْ۔ یَعْنِي اَنْ کَےْ الْفَرَامْ وَكَلِيلْ مِنْ ہَرَذَعِي اَسْتَطَاعَتْ شَخْصْ (تَالِ اَوْلَى حَذَنَكْ) شَرِيكَبْ ہَوْ بَلَانَا
ہَےْ۔ یَهَاں بَھِي تَقَامَ الْهَلَمْ سَےْ دَنْوَسَتْ کَيْ جَاهَلِيَّ کَرْ دَهْ کَابَيَاتْ اَسْلَامَمْ کَسَلسَتْ مِنْ اِپَنْ اَپَنْ مَطَالِعَاتْ کَےْ
وَاحَدَتْ مِنْ تَصَانِيفْ، حَصَفَقَنْ اَوْ مَنْوَعَاتْ کَےْ بَارَسْ مِنْ عَلَىْ اَطَلَاعَ دَيْكَرْ عَلَىْ تَعَادَنْ کَرَيْ: اَسْ طَرَقَ یَہْجَمْ تَمَهِيشَتْ اَخْلَيلْ
کَرْ جَانِگَيْ، اَوْ اَسْ کَيْ تَكِيلْ شَيْتاً اَسْلَانْ ہَوْ جَاهَسْتْ گَيْ۔ چَوْ پَدْ