

وَحْيٌ أَوْ نُزُولُ قُرْآنٍ كَيْ حِقْيَقَةٌ

حضرت علامہ مولانا شمس الحق افغان مدظلہ

وَحْيٌ كَمَا يَعْنِي الْإِشَارَةُ إِلَى السِّرِّيَّةِ . يَعْنِي اسْتِهْنَاءُ مِنْ سُبْلِ الْمَسْجَدِ . يَا أَلَا عَلَامٌ فِي خَفَائِعِ . (فتح الباری
ابتداءً بِحَلْدَادَلْ) يَعْنِي دُوَّارَسَے کو پُوشیدہ طور پر کچھ بتلانا . يَعْنِي وَحْيٌ كَمَا يَعْنِي مَعْنَى هُنْ . مَشْرُعِي مَعْنَى الْاعْلَامِ بِالشَّرِعِ
يَعْنِي صَرْفُ مَشْرُعِي الْحُكْمَاتِ بِتَلَانَهُ كَانَامَ دَحْيٌ هُنْ . دَحْيٌ لِغْوِي كَيْ تَيْنَ قَسْمَيْنَ هُنْ :

۱- فَطْرِي ۲- اِيمَادِي ۳- عِرْفَانِي

۱- فَطْرِي جِسْمِيَّ الْهَامِ الْهَيِّ سَے شَهَدَ کی مَكْحُونَاتِ بِنَارِ اس میں شَهَدَ مَجْمَعَ کرْتَی هُنْ . اِسی طَرَحِ دِيْكَرْ
حُكْمَاتِ کَهْ كَارَنَاهُ بَحْبُي . اِسی قَسْمِ کَيْ دَحْيٌ حِيَّلَاتِ سَے مَخْتَصَ هُنْ . قُرْآنِ مِنْ هُنْ بَهْ :

رَأَدَحْيٌ رَبِّكَ إِلَى التَّخْلِيَّةِ أَنْتَ التَّخْذِيَّةُ ۝ ۝ ۝ نے شَهَدَ کی مَكْحُونَاتِ کو دَحْيٌ فَطْرِي سَے بِتَلَانَهُ

مِنَ الْجَبَالِ بِسْيُوتَاطُ (الْمُنْ، آیَتَاتُ ۴۸) کَرْ قَمِ پَهَارُوں میں اپنَهُ لَهُ بَحْتَهُ بِنَارِ

۲- اِيمَادِي جِسْمِيَّ یَوْرَپَ کَمَا عَالَمَیْنِ وَانِ اِيكَ چِيزِ کَيْ اِيجَادِ کِيَطْرَفَ مَوْجَهَهُ بَهْ تَهُ هُنْ . اَوْ اِسِ
کَهْ لَهُ جَدُوجَهَدَ کَرْتَهُ هُنْ . تو اِسِ مَطْلُوبِ چِيزِ کَيْ صَورَتِ اَوْ لَفْقَشَهُ خَالِقِ لَهُنَّاتِ کِيَطْرَفَ سَے دَنْکَهُ
ذَهْنُوں پَرْ فَالْعَصَمَ ہُرْ تَاهُ هُنْ . اَوْ چِيزِ دَجَوْمِیَّ آتَیَهُ هُنْ . مَثَلًا پَهْلَا شَخْصٌ جَسْنَهُ نَهْ ہَرَانِیَّ بِهَبَانَهُ بِنَارِ چَارَهُ ، تو اِسِ
چَونَکَهُ قَبْلَ اَذْ اِيجَادَ ہَرَانِیَّ بِهَبَانَهُ نَهْ وَلَكَهَا خَفْتاً . اِسِ لَهُ اَبْدَاءِ مِنْ اِيكَ اَوْرَپَ کَوْ اَرْجَانَهُ دَلِیَّ چِيزَ
کَهْ اَجَمَالِيَّ تَخْيلَ کَوْ مَعْقَدَ بِنَارِ کَامَ مَشْرُوعَ کَيْ ، اَوْ اِيَّنَا ذَهْنِ اِسِ کَيْ طَرَفَ مَوْجَهَهُ کَيْ . طَلَبَ بَارَ کَهْ تَخْوبَسَهُ کَيْ تَكْلِيفَ
الْحَافَقِ ، یَهَاں تَکَ کَهْ قَدْرَتِ الْهَيِّ نَهْ نَهْ ہَرَانِیَّ بِهَبَانَهُ کَامَلَ نَعْشَنَهُ اِسِ کَهْ ذَهْنِ مِنْ ڈَالَا . موْبَدَ کَالْكَامَ ذَهْنِ
مَوْجَهَهُ کَرْتَهَا ، خَدا کَالْكَامَ مَطْلُوبَهُ چِيزِ کَانْفَشَهُ ڈَالَا . یَهِنِ دَهْ دَحْيٌ دَهْ لَهَامَ ہُنْ بَهْ عَامَ النَّاسَوْنَ کَهْ ہُرْ تَاهُ هُنْ .
پَارَہُسَهُ غَيْرِ مُؤْمِنَ ہُوَ .

كَلَّا نِعْمَةٌ هُوَ لَا يَرَأُ مِنْ یعنی مومن اور غیر مومن دونوں جبکہ کوشش
عَطَاءٍ رَّبِّيَّهُ طَدَّ مَا كَانَ عَطَاءً کرتے ہیں تو ہم ان کو مدد دیتے ہیں تیرے
رَّبِّيَّهُ مَحْلُومًا طَدَّ (بنی اسرائیل آیت ۱۹) خدا کی بخشش فیضان کسی سے بند نہیں۔

یہی وجہ عام انسانوں سے مخفق ہے چاہے کافر ہو۔

وَهُوَ عَرَفَانٌ ایسی قسم عرفانی ہے جو اولیاء سے مخفق ہے کہ جب کوئی دلی اتباع شریعت اور ریاضت سے تذکیرہ قلب حاصل کر لیتا ہے تو اس پر خاص علوم، الہام کی راہ سے فالصون ہوتے ہیں جس کی طرف قرآن نے اشارہ کیا ہے:-

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا الْمُقْدِسَةِ يَنْهَا مُؤْمِنُوْجُوكِ رَاهِ دِینِ اور اطاعتِ مِنْ مُجَاهِدِ سببنداد ط (عنکبوت آیت ۱۹) کرتے ہیں تو ہم ان پر مددیت کی خاصیتیں پہنچوں دیتے ہیں۔

یہ مددیت معارف، الہامیہ سے ہے جو عام ہدایت، ایمانی کے علاوہ ہیں۔ کیونکہ ایمانی ہدایت تو مجاہد کرنے والے کو پہلے سے حاصل ہے۔ یہ وجہ یا الہام اولیاء سے مخفق ہیں اور یہ تینوں قسمیں باوجود فرقِ مراتب کے بغیر اور عام معنی میں وجہ ہے۔ جو غیر انبیاء علیہم السلام میں پائی جاتی ہیں۔ خواہ یہاں ہر یا انسان، یا اولیاء۔

وجہ شرعی

چوتھی قسم وجہ شرعی ہے جو صرف انبیاء علیہم السلام سے مخفق ہے۔ الگچہ ہر نبی دلی بھی ہوتا ہے۔ اس لئے وجہ عرفانی سے بھی موصوف ہے۔ لیکن نبی کی وجہ عرفانی وجہ شرعی کی قسم ہے۔ جو قانونی حیثیت دکھتی ہے لیکن دلی کا الہام قانونی حیثیت نہیں رکھتا۔ کتبِ کلام کا عام مسئلہ ہے،
وَالَّهُمَّ بِحَجَّةَ عِنْدَ الشَّرِيعَ دلی کا الہام شرعی قانون نہیں بن سکتا۔

وجہ شرعی کی حقیقت یہ ہے کہ اللہ کی طرف سے بواسطہ کلک یا برآ و راست خواب یا بیداری میں الہی ہدایت الفاظ کی شکل میں نبی کی ذات میں منتقل ہو جائے۔ اسی حقیقت کو وجہ شرعی کہا جاتا ہے۔ اور یہی بیوتوت کی روح ہے۔ اس تحریر میں وجہ کی وجہ تمام شکلیں آجائی ہیں جو القرآن جلد اصل ۲۷ میں مذکور ہیں۔ وجہ اور بیوتوت کی یہ حقیقت جو آدم علیہ السلام سے شروع ہو کر خاتم الانبیاء پر ختم ہوئی۔ کوئی خلافتِ عقل یا ناممکن چیز نہیں اور نہ دنیا کا کوئی فلسفہ اس کی تردید کر سکتا ہے۔ انسان جو خدا کے مقابلہ میں ہر بحاظ سے

یقین بسے وہ ایک بیجان اکر (ٹیپ ریکارڈر) کے ذریعے الفاظ منتقل کر سکتا ہے۔ اور روزانہ ہم اس کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ تو کیا خاتم انسان اور خالق عالم کے لئے یہ ملک نہیں کہ وہ کتنی بیجان اکر میں نہیں بلکہ ایک مقدوس انسان میں الفاظ وحی منتقل کر سکے۔

وَجِيْ نبوّت | جدید علمی تحقیق کی رو سے بھی ایک ثابت شدہ حقیقت ہے جو ہم منکرین وحی کی تسلیکیں قلب کے لئے پیش کرتے ہیں۔ صاحبِ منہل العرفان نے جلد ما ص ۵۹ یا ص ۶۰ میں پہلے تنظیم مقناطیسی جو سمر زم کی ایک قسم ہے۔ اس کے ایک بہر ڈاکٹر (سمر) کے پیشہ تحریکات سے پہلہ ثابت شدہ اصولوں کو پیش کیا ہے، جن میں سے ایک یہ ہے کہ ایک اکمل ترین انسان کے لئے عام مقتل کے علاوہ ایک باطنی بلند تر عقل ہوتی ہے کہ اسی عقل باطنی سے وہ عالم حسوس کے علاوہ عالم غائب سے تعلق پیدا کرتی ہے جس سے وہ الفاظ اور معلومات حاصل کر لیتی ہے اور عالم غائب سے ایسے امور بیان کرتی ہے جو مادی عالم میں نہیں، لیکن وہ بالکل درست ہوتی ہے۔ اس کے بعد منہل العرفان کے مصنف نے مصر میں اپنا قشم دید واقع ذکر کیا ہے کہ عیسائی مبلغین نے تنظیم مقناطیسی کے ذریعے تبلیغ مسیحیت کے لئے مخصوص شخص پر جوان کی نظر میں عامل کے ساتھ مناسبت رکھتا تھا اثر ڈالنا مژروع کیا۔ جس کی وجہ سے عامل یعنی اثر انداز نے معمول کو — یعنی جس پر اثر ڈالنا مقصود تھا — نیم بیویوں کو دیا۔ اور اس سے باقی مژروع کیس کہ تمہارا نام کیا ہے؟ اس نے اپنا اصلی نام بتالیا۔ عامل نے اپنی روح کی توجہ سے اس میں بیاڑ پیدا کیا کہ تمہارا نام فلاں ہے، یعنی اصلی نام کی بجائے مصنوعی نام بتالیا کھوڑی دیر کے بعد جب وہ معمول اصلی حالت پر آیا، تو اُس نے وہی مصنوعی نام بتلانا مژروع کیا اور اپنے اصلی نام سے انکار کیا جس سے ثابت ہوا کہ ایک مخلوق انسان ہی روح میں اپنے الفاظ کو طاسخ اور مصنوع طور پر منتقل کرنے کی قوت حاصل کر سکتا ہے۔ اور ایک انسانی روح کی دوسری انسانی روح پر اثر اندازی ہو سکتی ہے۔ تو کیا خالق کائنات مخلوق میں خود یا بتور سلطنت اور بصر ایں، بجز لاکھوں انسانوں سے قوی تر ہے کسی مخصوص اور ممتاز شخصیت (بنی) میں الفاظ وحی منتقل نہیں کر سکتا۔ ۴ یہی وہ جدید علمی تحقیق ہے جس نے منکرین وحی کو صیرت زدہ کر دیا ہے۔ اور ان میں بڑی تعداد مادہ مادہ یعنی روحانی اذارت کی قائل ہو گئی ہے۔ جدید تحقیق دائرۃ المعارف فرید وحدی بحث روح میں بلاعذر فرمائیں۔ اب یہ مستد شک و شبہ سے بالآخر سمجھا جاتا ہے۔ سُبْرُهُمْ أَيْتَنَا فِي الْأَفَاتِ وَفِي الْفَيْرِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحُرْتُ۔ ۶ (عاتمه سورہ ذہنات میں) یہم ان منکرین کو دکھائیں گے۔ بیرونی بجهالی میں اور خود انسان کی روح میں دلائی قدرست کہ ان پر یہ حقیقت کھل جائے گی کہ وحی و نبوّت محمدی ہیں ہے۔

نہجۃ الرشاد

نہجۃ الرشاد میں کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ کسی جسم کا مکان میں پھرنا جیسے:

نَزَّلَ الْأَمْبِيرُ الْمَدِينَةَ

یعنی امیر نے شہر میں قیام کیا۔
۲۔ اے یہ رہب مجھے برکت والی جگہ میں
رَبَّيْ أَنْزِلْنِيْ مُنْزَلًا مُبَارَّحَاتِ
نہجڑا۔
(سورۃ توبہ آیۃ: ۲۸)

۳۔ کسی جسم کے اوپر سے شیخی جگہ میں اترنا، جیسے:

ذَا نَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَّحَةً۔ ہم نے انسان سے برکت والا پانی اندازہ۔

قرآن حکیم کے الفاظ جسمیہ اور مکانیت سے منزہ ہے۔ لہذا نہجۃ الرشاد میں اعلام مراد ہے یعنی خدا کی طرف سے بواسطہ ملک رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو الفاظ قرآن تبلانے کا نام نہجۃ الرشاد ہے۔ اور اس تعبیر میں قرآن کی علمت و شان تبلانا مقصود ہے۔ کہ انسان کے پاس ایک بلند مقام کی چیز آگئی ہے۔ یا قرآن پر نہجۃ الرشاد کا اطلاق قرآن کے لانے والے ملک یعنی ببریل کے اعتبار سے ہے کہ وہ بلند مقام سے زمین پر آتا اور اس کا یہ نہجۃ الرشاد بالواسطہ قرآن کا بھی نہجۃ الرشاد ہے۔

۴۔ تیسرا معنی نہجۃ الرشاد کا یہ بھی ہے کہ خود ایک چیز اور پر سے شیخے نہیں اُنی۔ لیکن اس کے اساب مالم بالاس سے متعلق ہوں، خواہ ارادۃ الہیہ ہو یا انسانی تاثیرات۔ اس اعتبار سے ہو ہے، موشیروں اور انسانی لباس اور پوشش کی پرسی قرآن حکیم میں نہجۃ الرشاد کا لفظ استعمال ہوا۔

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيْهِ بَأْسٌ

ہم نے دو ہے کو آزار جس سے جنگ کے شدید و ممانع للناس ہے۔

...

(الجیہ آیۃ: ۲۵)

وَأَنْزَلْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ شَانِيَةً ہم نے تمہارے نامہ کے لئے موشیروں کے آٹھ بڑے آزادے بنی۔

أَنْزَلْنَا عَنِيكُمْ لِبَاسًا يُرَاءِنِي ہم نے لباس اتارے جو تمہارے بدلن پر ہو کر تمہاری شرمگاہوں کو ڈھانکیں۔
(الاعران آیۃ: ۲۶)

ان تینوں چیزوں کے اساب سماں ہیں۔ اس لئے ان کے لئے جی نہذول کا لفظ استعمال ہوتا۔ نہذول سے پھر دل لفظ مزید بنتے ہیں۔ ازال اور تزلی۔ تزلی تدریجیاً مختلف اوقات میں آثاری ہوتی چیز کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ ازال کا لفظ نام ہے۔ خواہ کوئی چیز کیبارگی اور وفتحہ آثاری باشے یا آہستہ آہستہ تدریجیاً۔ پناپی غذاب کے لئے جی نہذال کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

إِنَّمَا تُنزَلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقُرْبَةِ ۚ هُمْ أَسْبَقُ إِلَىٰ أَهْلِ الْأَسْبَابِ ۖ

وَجْزًًا مِّنَ السَّمَاءِ ۝ (منکبوت آیت: ۲۷) آثار نے والوں پر انسان سے غذاب ریختا ہے۔

اور قابل ہے کہ غذاب کا نہذول دفعہ ہوا، اور قرآن جس کا آثارنا تدریجیاً ہوا، اس کے لئے جی نہذال استعمال ہوا ہے۔ جیسے:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ سُبُّو خَبَارَنَا أَنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ

الْكِتَبُ بِهِ ۝ (کعبت آیت: ۱) نے اپنے بندے پر یہ کتاب نازل فرمائی۔

قرآن کے تین نشریات

نہذول اول | بارگاہ خداوندی سے بوج محفوظ میں اس نہذول کا قرآن کی اس آیت میں ذکر ہے

بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مُّجَيِّدٌ فِيٍّ تَوْحِيدٌ مَّحْفُوظٌ ۝ (ابروج آیت: ۲۱-۲۲)

نہذول دوم | بوج محفوظ سے ساد الدنیا کے مقام بیت العزة میں۔ یہ نہذول سورة دخان، سورہ قدر اور سورہ بقرہ میں مذکور ہے۔ **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُّبَرَّكَةٍ ۝ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ الْقَدْرِ ۝** شعر رمضان الذیع اُنْزَلَ فِیْهِ الْقُرْآن میکے یہ دلنوں نہذول مجھوںی شکل میں کیبارگی اور دفعتہ بیوٹے مذکورہ آیات میں تعارض نہیں کیونکہ لیلۃ مبارکہ اور لیلۃ القدر ایک ہے۔ اور وہ رمضان المبارک میں ہے۔ ہذا بیت العزة میں رمضان کے ہیئت میں قرآن لیلۃ المبارکہ یا لیلۃ القدر میکہ آتا گیا۔ اسی نہذول کو صراحت کے ساتھ ابن عباس نے مستدرک حاکم میں اور اسی طرح سماں اور تیہی نے ابن عباس سے نقل کیا ہے۔

نہذول سوم | بواسطہ بھرپول قلب بنوی پر ہوا۔ **نَزَلَ بِسْعَ الرُّوْحِ الْأَمِينِ ۝ عَلَىٰ قَلْبِ**

مَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُتَذَكِّرِينَ ۝ بلسان عرب فی مہینہ شعبہ یہ نہذول ترتیباً تنسیں سال میں مکمل ہوا۔ اور

لہ مفواد راعب صہی ۲۷ دخان آیت: ۳۴۔ سورة القدر آیت: ۱۸۵

۱۹۵ تا ۱۹۳ شعبان آیت: ۲۷

قلب سے یہ شبہ ہے کہ معانی القرآن کا نہذل ہوا ہو گا، بلکہ الفاظ قرآن کا نہذل ہختا۔ اس لئے آیت مذکور میں قلب کے بعد یہ تفسیر کی گئی ہے۔ بیسان عَزَّزْتِهِ مُبَيِّنٍ۔ جس میں الفاظ کے نہذل کو بسان عربی کہہ کر واضح کیا گیا ہے۔ قرآن کا دوبارہ دفعی نہذل ہوتا۔ اول دفعہ محفوظ میں اور دوم سماں الدینیا کی بیت العزت میں، سوم بار تدریجی نہذل حصہ پر ہوتا۔ بخلاف دیگر کتب سماوی کے کہ ان کا نہذل صرف ایک بار وفعتہ الگابی شکل میں ہوتا۔ قرآن کے لئے دونوں نہذل مجھے ہوتے۔ جس کی حکمت آسمان کے طبقہ کو قرآن کی آخری کتاب ہونے کی تعلیم تھی، یا سماں الدینیا لانے میں حصہ رکھنے کے استیاق کو بڑھانا مقصود تھا کہ محبوب پیغمبر کے تریب ہونے سے ہتوں میں اضافہ ہوتا ہے۔ یا کمال حفاظت اور شک و شبہ کا ازالہ مقصود تھا۔^{۱۷}

احقر لکھاں ہے کہ آخری کتاب ہونے کی وجہ سے اس کتاب کی حفاظت کا مکمل انتظام مقصود تھا۔ ایک بار انتظام عمومی کی صورت میں قرآن کو دوحہ محفوظ کیا گیا۔ جو حکومت الہیہ کا مرکزی محافظہ ہے۔ دوسری مرتبہ بیت العزت میں سماوی حفاظت کا انتظام کیا گیا۔ تیسرا مرتبہ حصہ کے قلب الہ پر نازل فرمائیا کے قلب مبارک میں ارضی حفاظت قرآن کا انتظام کیا گیا۔ پھر امت محمدیہ کے قلوب کو قرآن کی طرف مائل کر کے، چہارم مرتبہ راتاً نَحْنُ نَزَّلْنَا إِلَيْكُمْ رَأْنَا لَهُ لَحْيَنُوںَ میلے کے وعدہ کے مطابق امت کے سینہوں حفاظت قرآن کا انتظام ہوا۔ بعدہ ابو بکر صدیق، حضرت عمر اور حضرت عثمان کو آمادہ کر کے تحریری صورت میں پانچوں بار حفاظتی انتظام عمل میں لایا گیا۔

جبرايل نے قرآنی الفاظ کیسے حاصل کئے

اس میں صحیح قول یہ ہے کہ جبرايل نے الفاظ قرآن کو اللہ جل جلالہ سے سن کر حاصل کیا۔ جسے یہ حق نے راتاً نزد کی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے۔ اس کی موید طبرانی کی حدیث ہے، جو نواس بن سمعان سے مرفوعہ اس نے فعل کیا ہے۔

إِذَا تَلَاهَ اللَّهُ بِالوَجْهِ أَنْهَذَتِ السَّمَاءُ
رَحِيقَةَ شَدِيدَةَ مُنْخَوْضَةَ اللَّهِ
فَإِذَا سَمِعَ أَهْمَلَ السَّمَاءَ صَعِيقَةً^{۱۸}

وَخَرَقَ سُجْدَةً فَتَكُونَ أَذْلَمُهُ
يَرْفَعُ رَأْسَهُ جَبَرِيلَ فَيَمْحُلُّهُ
اللَّهُ بُوْحِيَهُ مَا أَرَادَ فَيُنْهِيْهُ بِهِ
حَيْثُ أُمِرَّ

بِهِوْشِ بُوكَ سُجْدَةِ مِنْ كُرْبَتِهِ هِنْ سُبْ
سَهِ بِهِ بُجَرْشِلِ سِرَاطُهَا تَاهِيْهُ تَوَالِدُهِ
كَهُ سَاهِهِ اسِ سَهِ كَلَامُ كَرَاتِهِ تَوَهُهُ جَهَانِ
حَكْمُ هِرَتِهِ هِنْ وَجِيْهُ هِنْهُهُ دِيَانِهِ

بُجَرْشِلِ کِی کیفیتِ تَصْلِیْلِ وَجِیْهِ عَنِیْہِ مَسَاطِهِ ہے۔ جِنْ مِنْ رَائِسَهُ کِیْ گُنْجَائِشِ نَہِیں۔ لَهُنَا یَہِی صورتِ سُبْ
سَهِ ارجُحِ ہے۔ مُنَاهِلُ الْعِرْفَانِ جَلَدِ اصْفَحَهُ۔ هُوَ ، الْقَانِ جَلَدِ اصْفَحَهُ مِنْ بُجَرْشِلِ کَاللَّهُ تَعَالَیٰ سَهِ بَطْوَرِ
تَلْقِفِ رَوْحَانِیِ الْجِنِیْنِ رَوْحَانِیِ الْقَارِیِ الْوَرِجِ مَغْنُظِ سَهِ حَاصِلِ کِرَنَاجِیِ ذَکَرِ کِیَالِیَہِ ہے۔

مَنْزِلُ الْفَاظِ قُرْآنٌ | جِنْ طَرَحِ ایکِ انسانِ نَفْسِ کَلَامِ ذِہنِ مِنْ رَحْمَتِهِ ہے۔ اور پھر الفاظِ مِنْ جَهَشِ شَکْلِ مِنْ
اسِ کَوْدَا کِرْتَنِهِ، تَرْجِیْهُ ہے اسِ کَوْدَا کِھُولِ انسانِ پُڑھِلِیں وَهُوَ مَرْتَبِ اولِ کَالَّا کَلَامِ سَمْجَاحَا تَاهِیْهُ ہے۔ مُثلاً
امْرِ الْقَنِیْسِ کَاقْسِیدَہ یا بُجَرْشِلِی کَیِ مقاماتِ کوئی بُجِی پُڑھِیے لَیکِن وَهُوَ تَوَدِینِ اولِی کَے اعتبارِ سَهِ کَلَامِ
امْرِ الْقَنِیْسِ وَبِرِیْہِ سَمْجَاحَا تَاهِیْهُ گا۔ اسِی طَرَحِ اللَّهِ جَلَلِ جَلَالَهُ نَسَے اپنے نَفْسِ کَلَامِ کَوْدَا کِشَکِ قُرْآنِ کَشَکِ مِنْ
ظَاهِرِ فَرَابِیَا۔ پھر بُجَرْشِلِ اور مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اور لاکھوں کَرَوْڑوں انسانوں نَسَے اسِ کَوْدَھِ
لَیکِن اسِ کَوْدَا کَلَامِ الْهَنِیِ کِھَا جَاهِیْهُ گا؛ نَهْ کَلَامِ بُجَرْشِلِ یا بِرِیْہِ عَلَیْہِ السَّلَامُ۔ قُرْآنِ مِنْ ہے : حَتَّیٰ يَسْمَعَ كَلَامُ اللَّهِ
اوَرِ بِلِسَانِی عَرَقِیِ مَقْبِیْتِ۔ جِنْ سَهِ الْفَاظِ قُرْآنِ کَامْنَاجِبِ اللَّهِ بُونَا اوَرِ کَلَامِ الْهَنِیِ بُونَا وَاضْعَفْ طَورِ پَرِ
ثَابَتِ ہوتا ہے۔ اگر مَصْنُونِ کسی اور کا ہو مُثلاً زَیْدِ کا اور الفاظِ مَصْنُونِ کسی دَوَرِے کے ہوں۔ مُثلاً عَمِرو
کے، تو اسِ کَوْدَا کَلَامِ زَیْدِ نَہِیں کِھَا جَاهِیْهُ گا بلکہ کَلَامِ عَمِرِ وَکِھَا جَاهِیْهُ گا۔ اسِی قُرْآنِ کَے الفاظِ وَ معانِ ہِرَدَدِ
مَجَانِبِ اللَّهِ ہیں اور قُرْآنِ لَهِی کَامْرَتِ کَرْدَهِ ہے۔ ہُمْ اسِ سَهِ زَیْدِ کَلامِ پَحِیدِ گُریبِ مِنْ پُڑنا نَہِیں چاہِیے
کَہ اسِ کَاچِنڈاں فَائِدَہ نَہِیں۔ مُنَاهِلُ الْعِرْفَانِ مِنْ مَنْدَرِ بَجِ بالا مَصْنُونِ مَوْجُودِ ہے۔

قُرْآنِ سَدِّنَتٍ اور حَدِیْثِ قَدِسِیٰ کَافِرَقَ

سیوطی نے امام بُجَرْشِلِ سَهِ نَقْلِ کیا ہے کَہ قُرْآنِ کَے الفاظِ اور معانِ مَبْوَسْطِ بُجَرْشِلِ دُونُ مَنْزِلِ
مِنْ اللَّهِ ہیں۔ اور حَدِیْثِ مَصْنُونِ مَنْ جَانِبِ اللَّهِ ہے۔ اور عبارت اور الفاظِ رَسُولِ اللَّهِ کَے ہیں یَهُ
حَدِیْثِ قَدِسِیٰ وَهُوَ ہے جِنْ کَے الفاظِ اللَّهِ کَیِ طرفِ سَهِ ہوں، لَیکِن مَجْزَنَہُ ہوں اور نَہِیْنَ انِ کَے الفاظِ
کَیِ تَلَادِتِ مِنْ وَهُوَ ثَوابِ مَرْتَبِ ہوتا ہے بُجَرْشِلِ قُرْآنِ کَے ایکِ ایکِ رُوفِ پَرِ مَرْتَبِ ہوتا ہے، اور نَہِیْنَ خَازِ
مِنْ اسِ کَیِ قَرَأَتِ مَامُورِ ہے یَهُ احقرِ کَیِ رَائِسَهُ مِنْ حَدِیْثِ بُونِی اور حَدِیْثِ قَدِسِیٰ دُونُ کَے مَصَانِیْنِ مِنْ اللَّهِ

میں لیکن حدیث بنوی کا انتساب الی اللہ معنوی ہے اور اس کا القاء فی الحقيقةت میں باب اللہ سے
لیکن اس کا انتساب صریح الفاظ میں غواہ کے حوالہ سے بیان نہیں کیا گیا۔ لیکن حدیث قدسی میں امر الہی کے
تحت صریح الفاظ میں خدا تعالیٰ کی ذات اقدس کی طرف انتساب بھی ضروری ہوتا ہے۔ اسی انتساب
صریح کی وجہ سے حدیث قدسی کے الفاظ کی تبدیلی اور روایت بالمعنی یا نہیں، لیکن حدیث بنوی کی
جاڑی ہے۔ بشرطیک اصلی معنوں میں فرق نہ آئے۔ یہی وجہ سے کہ حدیث قدسی کو حدیث کہا گیا ہے۔ جو الفاظ
بنوی کے نئے مختص ہے، لفظ قدسی کا اعتقاد انتساب صریح کی وجہ سے کیا گیا ہے جسی میں حدیث
بنوی سے اس کی مزید خصوصیت اور اہمیت کا انہصار مفقود ہے۔ واللہ اعلم۔

نہادل وحی کی قسمیں

وَحْيٌ بِتْوَسْطِ مَلَكٍ ہوگی یا با الذات۔ وَحْيٌ بِعَلَىٰ کی تین قسمیں میں ہے :

۱۔ وَحْيٌ تَقْدِيسِيٌّ ۲۔ وَحْيٌ تَنْشِئِيٌّ ۳۔ وَحْيٌ رُوحِيٌّ

وَحْيٌ تَقْدِيسِيٌّ میں حقيقةت بجزئیہ ملکیت پر برقرارہ کر القاء وحی کرتی ہے، جس کو حدیث بخاری
میں وہ واستدلال علیہ کہا گیا۔ بشریت اور ملکیت میں عدم تجانس کی وجہ سے بھی اس قسم میں شدت ہے
اور حضور علیہ السلام کے عروج الی الملکیت کی وجہ سے بھی ہے کہ ذات بنوی میں تصرف کیا گیا، جو موجب شدت
ہے۔

دوسری قسم وحی تنشیٰ کر جہنمی انسانی صورت میں مشتمل ہو کر القاء وحی کر دے۔ اس صورت میں جہنمی نے ملکیت
سے بشریت کی طرف تسلیم کیا۔ یہ دونوں قسمیں اور اول قسم کا ددم سے اشد ہونا بخاری کی ابتداء میں مذکور
ہیں اور عام قرآنی وحی ان دونوں صورتوں میں آئی ہے۔
تیسرا قسم روحی ہے کہ جہنمی قلب بنوی میں وحی کا القاء کر دے اور قرۃ سامعہ اور کافی کو اس سے
تعلیم نہ ہو۔ (آخر بجهة المحاكم)

یہ تین اقسام بالواسطہ وحی کی ہیں۔ با الذات وحی کی دو قسمیں ہیں۔ یا بیداری میں جیسے شب میراج
میں اللہ کی طرف سے برآ ہو راست رسول کریم علیہ السلام کو وحی ہوتی یا خواب میں جیسے حدیث مغافل
میں ہے۔ آتا فَرَأَى فَقَالَ فَيُقْرَئُ مِنْهُ تَصِيمَ الْمَلَائِكَ الْأَعْلَى۔ یعنی خواب میں خدامیرے پاس
آئے اور فرمایا کہ عالم بالا کے فرشتے کس چیز میں بحث کرتے ہیں۔ (القان بلد ۱۵۵، صفحہ ۱۵۵)
بتصوف و تیقینیاً (یعنی بیداری میں) لَمَّا فَرَأَى الْوَحْيَ لَيْلَةَ الْأَسْرَاءِ عَمِتْ إِيجَابَ الصَّلَاةِ الْغَمْسِ
وَخَوَابَ تَيْمَمَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ۔