

ایران کے ارباب حکومت ہماری اس دردمندانہ گذارشات پر کچھ توجہ دے سکیں۔

\*\*\*

روس کے امر مطلق اور سابق وزیر اعظم نکیتا خروشیف انتقال کر گئے، موت بڑھی کس پرسی کی حالت میں ہسپتال میں آئی نہ کہیں ماتم اور نہ کوئی ٹمگسار، چند احباب اور خاندان کے افراد ہسپتال میں آکر تابوت سے گذرے اور اظہارِ افسوس کیا، تدفین بھی ایک گنہام قبرستان میں ہوئی جس میں چند ہی قریبی افراد اور اخباری نمائندوں نے شرکت کی قبر پر نہ کوئی چراغ ہے نہ پھول صرف ایک کتبہ جس پر "نکیتا خروشیف" لکھا ہے۔

یہ اُس شخص کا انجام ہے جو نہ صرف ساری دنیا کو جرتا دکھا کر توس - لمن الملک - بجایا کرتا تھا۔ بلکہ نشہ اقتدار میں ڈوب کر خدا کے وجود تک کو چیلنج دے بیٹھتا تھا اور پھر جب روس کا ایک خلائی سیارہ واپس ہوا تو اس نے پوری فرعونیت سے کہا کہ غلابازوں کو کہیں خدا نظر نہ آیا۔ مگر جلد ہی اس کا ذلت آمیز زوال شروع ہوا تو خدا نے اس پر اپنی عظمت ثابت کرادی۔ پھر موت بھی آئی تو کیسی! -

ہوئے ہم جو مر کے رسوا ہوئے کیوں نہ غرق دیا  
نہ کبھی جنازہ اٹھا، نہ کہیں مسزار ہوتا

اپنے عہدِ عروج میں پوری نسلِ انسانی کو بحران میں ڈالنے والا مغرور اور غافل انسان جب جا رہا تھا تو دو پارا لگتے ہیں بھی اس پر اشکبار نہ تھیں اُسے اگر زندگی میں قازنِ مکافات اور دنیا کی بے ثباتی کا احساس نہ ہوا تو اب ہر چکا ہوگا۔ اور خدا کے وجود کا اعتراف بھی جبکہ یہ احساس و اعتراف اس کے کسی کام نہیں آسکتا۔ اب سارے پردے سے ہٹ کر حقائق سامنے آچکے ہوں گے۔ *یوم تبی السراسر* *فما لہ من فتوة ولا ناصر* ایسے لوگوں کی اس دنیا میں جو حالت ہوتی ہے قرآن نے اس کی خبر دی ہے۔ مرنے کے بعد خروشیف کے چہرہ نے ان دنیا دانوں کو بھی ان سراسر کی نمازی کی۔ لاش دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ ان کا چہرہ ایسا ساکڑا اور مرجھا یا ہوا اور اتنا بے رونق اور کمریہ تھا کہ انہیں پہچاننا بھی محال تھا۔ یہ مکافاتِ عمل اور نتائجِ اخروی کی جھلکی ہے۔ ایمان والے تو یہاں بھی چشمِ بصیرت سے اپنے رب کو دیکھتے ہیں۔ اور وہاں تو دید و مشاہدہ کا کچھ اور ہی عالم ہوگا۔ مگر وہ جنہیں یہاں اس کے وجود سے انکار ہے وہ وہاں بھی اس کے دید سے محروم رہیں گے۔ *من کان فی ہذہ اعمیٰ ففی الآخرۃ اعمیٰ* اور جس کا چہرہ یہاں خاک آلود ہے تو وہاں اس کی وحشت اور وحشت کی کیا حالت ہوگی؟ قرآن سے *سُنُّنْہُ رُجُوعٌ یَوْمَئِذٍ عَلَیْہَا غَبْرَةٌ* ترجمہا *تترقہ*۔ کتنے چہرے ہیں،