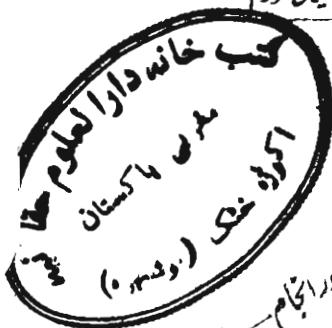


محقق اسلام علامہ منظہ احسن گیلانی مر جوم



علم کا نقطہ آغاز اور انجام
سائنس کی حد پرداز

نہایی سوالات

۱۰

سائنس کی حد پرداز

”سائینس نظرت ان کے مطالبات کا جواب دے سکتی ہے۔ ہم منتظر ہیں کہ سائینس یہ بپ کچھ کر سکے گی کہ ہمارے ہوتے سے ایمان دعوؤں کی توثیق انہیں اكتشافات اور سائینسی تحقیقات پر موقوف ہے۔“

ذہب کے اس بنیادی سراں (علم کا نقطہ آغاز اور انجام) کو سائینس حل کر سکتی ہے یا نہیں، اس کے لئے ہمیں یہ دیکھنا چاہئے کہ سائینس کی حد پرداز کیا ہے، علماء سائینس نے اس علم کے حدود کو معین کرتے ہوئے جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:

”سائینس کی بحث تحقیق کا تعلق تمام تقریباً فطرت کے ان واقعات اور مشاهدات سے ہے جو ہمارے ذیر تحریر آئیں یعنی جو چیزیں ہمارے احسان اور مشاہدہ کے وارثہ سے خارج ہیں، سائینس کو ان کے اقرار اور انکار سے کچھ بجٹ نہیں۔“

ماہرین سائینس کا اعتراف پر فیصلہ تیر جو فرانس کا شہرو ماہر سائینس ہے، لکھتا ہے:

”کائنات کے آغاز و انجام تک مشاہدے کی رسمی نہیں ہے اس لئے ہمارا مقصد یہ نہیں ہے کہ کسی اذلی یا ابدی وجود کا انکار کریں، جب طرح ہمارا کام یہ بھی نہیں ہے کہ ہم اس کو ثابت کریں ہمارا کام اُنیٰ واثبات دلوں سے الگ رہتا ہے۔“

پروفیسر ہنڈل نے اس خیال کو ایک مثال سے سمجھانے کی کوشش کی ہے:

”اگر قم غریبی کو دیکھو اس میں گھنٹے منٹ سکنڈ کی سریاں نظر آئیں گی، یہ سو یا کیوں

پھر تی میں اور ان کی حرکت کی بाहی نسبت بوجہ ہیں نظر آتی ہے، کیونکہ قائم ہے، ان سوالات کا جواب بے گھڑی کے کھوے اور اس کے مختلف پروزون کو اچھی طرح دیکھے اور ان کا دوسروں سے تعلق قائم کئے بغیر نہیں دیا جاسکتا ہے، جب یہ سب کچھ ہو لیتا ہے تو ہم کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ سوئیوں کی یہ غاصب حرکت گھڑی کی اندر ورنی خشت اور شین کا نتیجہ ہے جو کوک کی قوت سے چل رہی ہے، سوئیوں کی یہ حرکت صفت انسانی کا یہ کارنامہ ہے، لیکن جنہے یہی حال و اتفاقات وحدادت فطرت کا ہے، عالم کی اس مشین کے اندر بھی یہی غصی میشین کار فرما ہے اور یہ نہاد قوت ہے جو اس میشین کو چلا رہا ہے، سائنس کا انتہائی کام اس میشین اور ذخیرہ قوت سے پرداہ ہٹا کر یہ بتانا ہے کہ و اتفاقات وحدادث ان ہی درواز کے بाहی تعلق کا نتیجہ ہیں لیکن کار غافلہ عالم کی یہ اندر ورنی مشین خود کیا ہے، اور کیسے بنی اور اس گھڑی کو کس نے کو کا اور اس کی چلا نے والی قوت کہاں سے آئی، یہ وہ سوالات ہیں جن کا جواب سائنس کے بس سے باہر ہے۔

الہام صرف کچھ جان سکتا ہے، کسی پیزیر کی غاصبی یہ ہے کہ سائنس نہ تو ترقی تو این کو ایجاد کرتی تھیں دایمیار پر وہ قسا در نہیں ہے، نہ ان قوانین کی تمام اکٹیوں کو سمجھا کر ہمارے سامنے پیش کر سکتی ہے بلکہ وحدادت و اتفاقات کے بعض ان حلقوں کو ترتیب کیسا تھا ہیں بتانے کی کوشش کرتی ہے جو اس کے دائرة احساس و مشاہدہ میں آجاتے ہیں، مشاہدہ آگ میں جلانے کی خاصیت پیدا نہیں کرتی بلکہ صرف یہ بتاتی ہے کہ تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آگ جلاتی ہے، وہ اسیم کو ایجاد (وجود نہشنا، تخلیق کردن) نہیں کرتی، بلکہ صرف اس حقیقت سے پرداہ الحدایتی ہے کہ جب آگ کا تعلق پانی سے ہوتا ہے تو یہ ایک قدیق قانون ہے۔ کہ وہ بھاپ بن جائے، بہر حال ہمارے سامنے بکچہ تدقی قوانین پھیلے ہوئے ہیں ہم ان کو بنانہیں سکتے بلکہ صرف جان سکتے ہیں، اور سائنس اس پر اتنا اور اضافہ کرتی ہے کہ اسی حد تک جان سکتے ہیں جس حد تک مشاہدہ ہمارا ممکن ہے گا، لیکن یہ سوال کہ ان قوانین کا مقلن کون ہے، ان کا نقطہ آغاز کیا ہے اور ان کا آخری انجام کیا ہو گا، سائنس کے محدود سے اس کا جواب غارج ہے۔

لکھتے - نے سائنس کی اسی درستگی کا اندازہ کرنے کے بعد بالکل سچ لکھا ہے کہ:

"وہ کبھی پیزیر کی بھی کامی تو جیہے نہیں کر سکتی اس کے سارے اساباب اول سے آخر تک نہیں بتائے جا سکتے کیونکہ انسان کا اعلیٰ سے اعلیٰ بھی توجیہ میں آغاز ادا شیار کی جانب چند

قدم سے آگے نہیں بڑھ سکتا۔

لیکن اور عالمی میں فرقہ بہر حال انسان کی انہماں پرواز سائنس کے نقطہ نظر سے صرف اس قدر ہے کہ کل نہیں بگایہ نظرت کے صرف ان تو انہیں کو وہ جان سکتا ہے جو جو اس کی گرفت میں آ جائیں، باقی ہا یہ سوال کہ جب صرف مدرس قوانین کی واقعیت تک عام انسانی پرواز ختم ہو جاتی ہے۔ تو حکیم اور عالمی میں کیا فرق ہے؟ تو بات یہ ہے کہ گو عالمی کا علم بھی مشاہدات اور محض سمات ہی تک محدود رہتا ہے، اور حکیم بھی اس دائرہ کے آگے قدم نہیں رکھ سکتا، لیکن دونوں میں فرقہ یہ ہے کہ عالمی آدمی کسی حداثہ یا مظہر قدرت کو جب دیکھتا ہے تو وہ اس کے اثرات کو دور تک نہیں سے جاسکتا، اپنی ایک جزوی واقعہ سے کلیہ نہیں بنا سکتا اور حکیم ایک بڑی واقعہ کو دیکھ کر پونکتا ہے، اور یہ دیکھنا شروع کرتا ہے کہ آیا یہ واقعہ اسی جزویہ تک محدود ہے یا آگے بھی بڑھ سکتا ہے، پس اگر اس میں کچھ وسعت نظر آتی ہے تو چند جزویات پر مطلقاً کرنے کے بعد اسی جزویہ کو وہ کلیہ کی شکل عطا کرتا ہے، اور اسی کو قانون کے نام سے نو روم کرتا ہے، مثلاً یونیورسیٹی کی سیب کو گر تھے ہر سے دیکھا، اس طرح شخص دیکھتا ہے، لیکن وہ پونکا کہ آخر کیوں گرتا ہے اس کو محکم پڑا کہ زمین کی کشش کا نتیجہ ہے، اب اس کشش کی خاصیت کو اس نے دوسرا بیزدیں میں ڈھونڈھا شروع کیا بالآخر ان نے اعلان کیا کہ مفتانی میں جتنے کرے تیر رہے ہیں وہ سب جذب کشش ہی کی بخوبی میں بکھڑے ہوئے ہیں۔ بہر حال یونیورسیٹ نے فضائی کروں کی خاصیت کا ایک علم حاصل کیا لیکن کون کہہ سکتا ہے کہ وہ ان کروں کا موجود تھا، یا اس نے ان میں جذب کشش کی خاصیت پیدا کر دی تھی، جو قانون پہلے سے موجود تھا صرف اس کا علم اس نے حاصل کیا اس سے زیادہ نہ اس نے کچھ کیا اور نہ کی سکتا تھا وہ خود کہتا ہے۔

"علم فناڑت کی یہ نیزگیاں (جذب کشش) واجب الوجود کے ارادہ کے سوا اور کسی سُنّت سے ظاہر نہیں ہو سکتیں وہ واجب الوجود بہر جگہ اور ہمیشہ موجود ہے۔"

اویسی حال سائنس کے تمام مسائل اور اختراقات کا ہے، بھاپ سے کیتی کے ذکر کے کاٹھتے ہوئے سب ہی دیکھتے ہیں تسلیم اشیفون نے دیکھا، لیکن اشیفون نے اس بڑی مشاہدے سے ایک کلیہ پیدا کیا اور اس کلیہ کو نظرت کئے دوسرے نے قوانین مثلاً دو ہے کی پچھ پہلوں کی گردش اسی قسم کے میکائی قوانین کے علم کے ساتھ دابستہ کر دیا اس نے اپنے کسی پیدا کردہ قانون کو نہیں بلکہ قدرتی قوانین کو اس شکل میں نمایاں کیا ہے جسے ہم طریقہ کہتے ہیں۔

الغرض صنعت و برفت والے قدرتی قوانین کے بڑیات سے کلیات کا علم حاصل کرتے ہیں

لیکن کسی چیز کی ایجاد (یعنی اس کو بوجود بخشنا) ایک عزیب انسان کے لئے کی بات نہیں وہ فقط علم آدمیانہا کا ہوا۔ (سکھایا اللہ نے آدم کو سارے اسرار کے اجھاں کی تفصیل کر سکتا ہے اور یہ اسے دیا جی گیا ہے۔ سائنس اور ذہب کے حدود املاک جب سائنس کا سارا زور شاہدات اور محسوسات پر ختم ہو جاتا ہے تو خود اندماز کرو کہ جن سوالات پر ذہب کی بنیاد قائم ہے، شائعات کا فقط آغاز کیا ہے؟ جیسا کہ کہتے ہے کہا تھا کہ سائنس کا قدم آغاز اشیاء کی جانب چند قدم مجھی آگے نہیں بڑھ سکتا، تو پھر آخری نقطہ تک اس کی رسمی تکمیل کرنے کا سکتی ہے۔

پرانی وجہ یہ ہے کہ سائنس جہاں اپنی تحقیقات ختم کر دیتی ہے، ذہب دہی سے اپنا درس شروع کرتا ہے، سائنس صرف عالم شہادت (عالم محسوس) کے چند واقعات محسوس کو کلیات کی شکل میں پیش کر کے اپنے بازوں والی ہے، محسوسات کے آگے قدم رکھتے ہی اس پر عرش طاری ہو جاتا ہے وہ کچھ نہیں کہہ سکتی کہ آگے کیا ہے، اور ذہب انسان کا نہیں نہے اپنے کپڑتے ہے اور عینب (عالم غیر محسوس) کے سارے امور کو اس کے سامنے بے غایب کرتا چلا جاتا ہے، سائنس کچھ نہیں بتا سکتی کہ دنیا کی ابتداء کیونکہ ہوتی، ذہب آتا ہے اور اس حقیقت سے پرداہ اٹھا دیتا ہے۔ — انسان مرنے کے بعد کہا جاتا ہے، اور اس پر کیا گھورتی ہے؟ سائنس اس کے جواب سے عاجز ہے اور ذہب اس کی تفصیل پیش کرتا ہے، دنیا کا آخری انعام کیا ہوگا؟ سائنس متوجہ ہے کہ اس کا کیا جواب دے، ذہب آتا ہے اور اس حیرت کو مٹا دیتا ہے۔ سائنس یہ تو بتاتی ہے کہ عالم کس کے لئے ہے، لیکن خود انسان کس لئے ہے اس مقصد کو تینیں کہ سے وہ عاجز ہے، ذہب آتا ہے اور اس مسئلہ کو ہی صاف کر دیتا ہے، الغرض ذہب کا جس عالم سے تعلق ہے، سائنس کی ہدایت کا چراغ اس کے حدود تک پہنچتے ہی گل ہو جاتا ہے، میں ایڈورڈ کہتا ہے اور سمجھ کہتا ہے کہ:

”عالم کے ان قوانین کی نسبت یہ کہنا کہ یہ محض بحث و اتفاق کے نتائج ہیں، یہ فرضی اختلافات اور عقلی گرامیاں ہیں جسے لوگوں نے محسوسات کا لقب دے رکھا ہے فریکل سائنس جانتے والا ہرگز اس قسم کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ (بحوالہ المکرم وللناظم)

اس کے بعد عالم الناس کا یہ نیاں کہ سائنس کی بدی تحقیقات نے ذہب کی بنیادیں بلا دی۔ جیسا کہ گینزو نے غایت گستاخی کیسا لکھا ہے کہ:

”ہم نے خدا کی عاصی نعمات کا شکریہ ادا کر کے اس کو سرحد پار پہنچا دیا۔“ (خود بالہش تعالیٰ شانہ) کس درجہ جاہلانہ اور ضنكھیہ خیز ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ:

(لہ حاشیہ الحکم مغرب پر بلا حدود فیضی)

”اگر خشکی کی میں سمند کے بہار سے ملکا سکتی ہے تو سائنس بھی ذہب سے ملکا سکتی

ہے۔“

مطلوب یہ ہے کہ جب دونوں کے حدود جدا ہجدا میں ایک کی ٹنگ و دھمکات کے تگ دائرہ تک محدود ہے اور دوسرا غلبی فضما کا شہباز ہے تو ان دونوں میں تصادم کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ حافظہ شیرازی ”سچ فراتے ہیں۔“

عاقل انسان نے کار و بورڈ اندو میں عشق دانک کو دریں بادی سرگردانہ

خلاصہ یہ ہے کہ سائنس اور ذہب بالکل دوجا گاہ پیزی ہیں مگر دونوں میں اختلاف ہے اور نہ ہو سکتا ہے، ہم سائنس کے ذریعہ آسمان کے تاروں کو گن سکتے ہیں، آفتاب کو ناپ سکتے ہیں، ہو اک توں سکتے ہیں، سمند کو خشک کر کے اadol بناؤ پانی بر سا سکتے ہیں بلکہ ممکن ہے کہ آئندہ مردیں کو زندہ کرنے کی تدبیر بھی معلوم ہو جائے جیسا کہ حدیث میں معلوم ہوتا ہے کہ احیاء موتی۔ (مردے کو

لے میری مرد مولانا عبدالباری تدوی پر دینیہ ملکہ جامعہ عثمانیہ سے ہے۔ مولانا نے سلم ایجکیشن کا فرنز منقدہ سوت میں ایک مقالہ ”دینیات اور عقاید“ کے عنوان سے پڑھاتا یہ رسالہ کا فرنز میں طرف سے شائع ہی کر دیا گیا ہے، اب اب تحقیق نہ باور بود اختماد کے اس مقالہ کی کافی ستائش کی، حضرت مولانا عثانیہ نے دین دینے کے دریان ستد آئیں اسی رسالہ کو قرار دیا ہے، غالباً نے بھی اس کتاب کے ابتدائی حصہ میں مولانا کے اس مقالہ سے کافی نفع اٹھایا ہے۔ بلکہ مغربی صنفیں کے اقوال جو اس حصہ میں درج ہیں، ان کی معقول تعداد مولانا ہی کے معنوں سے نعلیٰ کی گئی ہے۔ ۱۲ مذ

۳۔ دجال کی حدیث میں اس کا ذکر ہے کہ مجده اور باتوں کے وہ مردے کو بھی زندہ کرے گا، حدیث میں کہیے ذمہ دہ دجال کی اس خصوصیت کے ذکر سے ہے: ”مُهُور ہے بلکہ دجال کی یہ خصوصیت کہ چالیس دن کی عنتسرست میں کرہ زمیں کے شمال و جنوب مشرق و مغرب کی ہر آبادی میں پہنچ جائیگا۔ یعنی بعد مسافت کے سند کو گیا درج صرف تک پہنچا دے گا۔ یا مون پر تاکہ یا نشہ بکر ہبہاں پا ہے گا پانی بر سائنسے گا۔ آپ اگر عذر کریں گے تو سائنس کے رحمانات ان پیروزیوں کی تکمیل کی طرف ہیں۔ ریل، موٹر، بہائی ہبہاں، ٹیلی فون، ریڈیو وغیرہ کا حاصل بعد مسافت کی کمی کے سوا اور کیا ہے۔ بارش بر سائنس کی جدوجہد بھی سنا جاتا ہے کہ سائنس کی دنیا میں باری ہے۔ پھر کیوں نہیں کہا جا سکتا کہ سائنس کا انتہائی عدرج ہیں ہے کہ دجال ہی لکے باختلوں پر تقدیر ہے۔“

زندہ کر دینے) پر بھی آدمی قادر ہو جاتے گا، بلکہ زندہ کر سے گا، وہ مرے لفظوں میں اسی کو یوں بھی ادا کر سکتے ہیں کہ :

”انسان زندگی کے تاذون سے بھی واقع ہو جاتے گا۔“

اور سائنس والوں کا بھی بیان ہے کہ ہم نے ”تحم حیات“ (پروفوپلائزم) کا پتہ چلا لیا ہے، کیسا والے کہہ ہیں کہ تحم حیات کاربن، آگسین، ناسٹروجن کی باہمی ترکیب سے تیار ہوتا ہے۔ تو سائنس یہ سب کچھ کر سکتی ہے اور ہم منتظر ہیں کہ وہ ایسا کرے کیونکہ ہمارے بہت سے ایمانی دعوؤں کی توثیق انہیں اتنا ذات پر متوقف ہے، لیکن با ایں ہمہ منہبی سوالات کے حل میں سائنس اسی طرح عاجز رہے گی جس طرح پہلے بھتی اور اس وقت تک ہے، فرض کیجئے کہ کیمیائی عناصر کی ترکیب سے ہم نے زندگی کو پیدا کر بھی لیا تو اس سے یہ سلسلہ کہاں ہل ہوا کہ ان عناصر کی ترکیب سے زندگی کیوں پیدا ہو جاتی ہے۔ مثیل اسکی مثالیں ایسی ہے کہ زندگی کا لاد کسی زمانہ میں یوں حل کیا گیا تھا کہ زندگا کے باہمی اختلاط کا یہ نتیجہ ہے۔ لیکن اس وقت بھی یہ سوال پیدا ہوتا تھا کہ اس اختلاط سے یہ نتیجہ کیوں پیدا ہوتا ہے، اب بھی یہ سوال اسی طرح باقی رہے گا کہ کاربن، آگسین، ناسٹروجن کی باہمی ترکیب سے زندگی کیوں پیدا ہو جاتی ہے؟ کیا یہ شخص اس سے واقع ہے کہ تحم کو مٹی میں ملائشے اور پانی دینے سے پیدا ہیں؟ کیا اس نے اس سوال کو حل کر لیا کہ پودا کیونکہ پیدا ہوتا ہے؟ پروفیسر میڈل نے بلغاست کے لکھر میں ایک موقع پر کہتی اچھی بات کہی کہ :

”لیکن کیوں؟ اس کا جواب ہدیہ کے لئے اسی طرح تاہمکن رہے گا جس طرح کہ پہلے زما ہے۔“

امجد حیدر آبادی نے بھی اس مضمون کو ایک شعر میں ادا کیا ہے۔

امجد ہر بات میں کہاں تک کیوں کیوں
ہر کیوں کی ہے انتہا خُدا کی مرضی

الحاصل کسی شے کے آغاز کا پتہ چلا، اور اس کے آخری انجام تک پہنچنا سائنس کی رہنمائی میں ناگف
ہے، چند قدم چل کر اس کو اپنی نادرستی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے، علی الخصوص جب جو اس اس کا ساخت پھوڑ دیتے ہیں
اور یہی حال انجام کا ہے، آئندہ کیا ہو گا، موجودہ قولین کا آئندہ کیا حال ہو گا، اس کے آثار و نتائج کیا
ہوں گے؟ اس کا بھی کوئی تفہی جواب سائنس نہیں دے سکتی، وہی کہتے جس نے آغاز کے متعلق انسان
کے جاہل ہونے کا اقرار کیا تھا، اب انجام کے متعلق بھی اسی اعتراف کا انہمار ان الفاظ میں کرتا ہے :

"علم تو بڑی پیزی ہے، سائنس کا محدود قانون یہ ہے کہ جو پتھر بے سہارا ہو گا، اس کو زمین پر گر پڑنا چاہئے، لیکن ہمیشہ کیا یہی ضرور ہو گا۔" اس کے نزدیک یہ قانون قدرت نہیں بلکہ انسان کا وہی اصناف ہے اس کے اپنے الفاظ

یہ ہیں : "وہ ڈراونا لردم اور ضروری ہونے کا قانون کیا ہے جس نے لوگوں کو اس قدر مختلف اور حشرت زدہ بنارکھا ہے، سچ پوچھو تو یہ بمارے والہمہ کا ایک گھر اپرنا بھوت ہے سائنس ہی کا یہ قانون ہے کہ پتھر جب بے سہارا ہو گا تو اس کو زمین پر گر پڑنا چاہئے لیکن آئندہ وہ ہمیشہ گر ہی پڑے گا یعنی اس کے خلاف ہونا ناممکن ہے، یہ ایک ایسی زائد احتفاظ کا احتفاظ ہے جس کا ذر ترشابہ اور واتحات میں نشان ہلتا ہے اور نہ کہیں اور سے اس کا پتہ چلتا ہے" ۔

یعنی یہ ایسا حکم ہے جسکی شہادت ہمارے حوالہ نہیں دیتے۔ سائنس کی یہ راستے تو انجام کے متعلق تھی، رہ آغاز اس کے متعلق میں نے چند اقوال پہلے مجھ درج اکٹھیں، لیکن آخر میں کھلے ہی کے قول کو پیش کر کے اس بحث کو ختم کرتا ہوں ۔۔۔ وہ اپنی کتاب "اصول دنیا خی" میں لکھتا ہے :

"دیبور کی علبت اولی کا مسئلہ میرے حقیر قولی کی دسترس سے باہر ہے۔ عینی لایعنی ہرزہ سرایوں کے پڑھنے کا مجھے موقع ملا ان میں سب سے بدتر ان لوگوں کے دلائل ہوتے ہیں بہ آغازِ عالم کے متعلق مرشگانیاں کرتے ہیں، مگر ان لوگوں کے ہملات ان سے بھی زیادہ بڑھ جاتے ہیں جو یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ کوئی خدا نہیں ہے۔"

تفسیر درج المعانی (عربی) | از علامہ سید محمود الوسی بن جادہؒ، ہمارے ہاں ذیر طبع ہے۔

طبعات عمدہ ٹاپ۔ کاغذ امی ٹیشن آرٹ ہدیہ ۳۰٪ - روپے۔ کاغذ سفید گلیز ہدیہ ۲۵٪ - روپے ۷۹ ذیقعده ۱۴۲۹ھ تک ۰٪ روپے پہلی جمع کرنے پر امی ٹیشن آرٹ ۰٪ روپے ۲۵٪ سفید گلیز ۰٪ روپے میں دی جائے گی۔ بعجلت مکمل اسے مکمل کیا جائیگا۔ محصول ڈاک بذمہ خریدار ہو گا۔

مکتبہ، اسلام دیوبیہ۔ ٹی بی سپتال روڈ ملتان۔ پاکستان۔