

مجلہ ثانی

جی

اصلاحی کوششیں اور انکے اثرات

حضرت مجید نے اس دور میں خطوط دغیرہ کے ذریعہ اصلاح کی کوشش کی بڑے
بڑے امراء، وزراء کو طویل خط لکھے، کتابیں تکھیں، باقاعدہ سدلہ تبلیغ شروع کیا تا انکے جہاں گیر
تحت کا وارث بنایا اس سلطنت کو نفس اسلام سے عناد نہ تھا، مگر نہ شاہی شباب پر بحث
اور نئے بادشاہ الشباب شعبۃ من المیون کے تحت سجدہ تعظیمی کا حکم صادر فرمائے گئے تھے پھر
بزور فتویٰ حاصل کیا گیا، اس پر طریقہ یہ کہ ملک نور جہاں عنان حکومت کی اصل مالک تھی، جو سینیوں کے
معاملہ میں انتہائی مقصوب تھی، عرض شرک و بہت پستی کا سیلاب ایک طرف، بدعات کا
سیلاب اس پر مستراد شریعت و طریقت کی تفریق اور مصیبت۔ لیکن اپنی کوششوں میں آپ
مصنفوں میں، مکتبات کے مطالعہ سے آپ کی سامنی اور اس کے ناتیج کا پتہ چلتا ہے، مکتب
نمبر ۲۴ دفتر اول حصہ اول میں علماء سرگئی خوب خبری۔ پھر مکتب نمبر ۲۵ دفتر اول حصہ دوسرا نام
شیخ فرید مقرب خاص بادشاہ جہانگیر کی حالت کی طرف متوجہ کرتے ہوئے جیہے علماء کی صحبت
پر حضور رہتے ہیں۔ قدرت خداوندی بادشاہ مان جاتا ہے، اور بخار عالم مختب کرنے کا مشورہ
رہتے ہیں، مکتب نمبر ۲۵ دفتر اول حصہ دوسرا میں انجام دست کے ساتھ پھر توجہ دلاتے ہیں۔
کہ عصیخ عالم مختب کرو اگرچہ ایک ہی برو۔ عرض اس تھم کی اصلاحی کوششوں سے جاہل صوفیاء دنیا
پرست علماء کرپنی کاد بائزی کے خطرو نے آمادہ مخالفت کیا۔ عظیم مازش تیار کی جو اسے
کارن مکر ہے۔ دستوری منہ الجبال کا مصدقہ تھی۔ انتہا یہ کہ اس مکروہ پروپگنڈا سے شیخ عبد الحق
محیث دہلوی جیسے صفات بھی منتشر ہو جاتے ہیں، جنہوں نے بعد میں مجلہ ہی حالات سے

اگاہ ہو کر تو یہ کی بعد میں شیخ اور مجدد کے تعلقات بڑے اچھے ہو گئے (وکیپیڈیا مکتوبات) آپ کے چند خطوط میں قطع و بیدار کے دربار میں پیش کئے گئے اور یہ نادور کرایا گیا کہ شیخ احمد اپنے کو صدیق اکبر سے افضل گروانا ہے، القصہ علی ہوئی، تشریف نے جا کر بادشاہ کو سمجھایا، لکھتے
نے کام کیا شاہ ناطق سن ہو گیا۔ لیکن دنیا پرست کب باز آنے والے تھے دوسرا سینٹ اخْتیَار
کیا بادشاہ کو باور کرایا گیا کہ شخص سوجہ تعظیمی کا منکر ہے، یقین نہ ہوتا امتحان کر لیں۔ پھر علی
ہوئی جہاں گیر نے سیدہ کاظمیہ کیا، لیکن محمد مدفن کا غلام یہ کیسے مان لیتا؟ جو اما فرمایا "جنم خلاق ہے ماں
کسی کے لئے سیدہ روا نہیں، او جہاں گیر کتنی حاقدت و بیطالت ہے کہ اپنے جیسے عاجز کے
سامنے جھکوں" یہ سنتا تھا کہ شاہ کا غرض ابل پڑا حضور کے متعلق بوجسارت خود پر دیز نے
کی تھی وہی جسارت جھکتا ہوا جہاں گیر غلام محمد کیلئے کہ رہا ہے۔ یعنی "مزائے موت" لیکن اچانک
اسے غور کر کے سنت یوسفی و محمدی علیہما السلام پر عمل کے لئے گوایار کے قلعہ حسین بھجو
دیا۔ گذری پوش نے قلعہ کو زینت بخشی، نگ بدل گئے۔ ؟ دو سال گزرے آپ کی کرامت
کا خبور ہوا، جہاں گیر کے مقدمہ کا ستارہ چک اٹھا خواب میں سید الابرار کو دیکھا۔ آپ بطور ناسف
انگلی دانتوں میں رہا تھا ارشاد فرمائے ہیں۔ جہاں گیر تو نے لکھنے بڑے آدمی کو قید کر دیا۔
بعد از خواب حکم رہا کہ دیکھ بلجی ہونا کہ چند دن ہنسینی چاہتا ہوں آپ نے منتظر کیا یہ صحبت چند
روزہ نگ لائی، جام و سبور توڑ ڈالے۔ زندہ حکومت اتر گیا ہر وقت روئے سے واسطہ ہے
پھر ایک دن پر فقیر کے لئے کھانا کھا کر بطفت انزوں ہوا اور اسے زندگی کا بہترین لکھانا قرار دیا
وار فکلی طبع، آخر عمر میں کہا کہ عمر بھر کوئی کام نہیں کیا، ایک دستاویز ہے اسے دادر محشر
کی عدالت میں پیش کر دوں گا۔ وہ یہ کہ ایک مرتبہ شیخ نے فرمایا تھا کہ خدا ہمیں جنت سے گیا تو
تجھے مانند نہ بغيرہ جایں گے۔ اسی پرسن نہیں شاہ جہاں آپ کا مرید ہوا، پھر نازی عالمگیر
آپ کے صاحبزادے نواجہ محمد مخصوص کا مرید ہوا کون عالمگیر؟ قرآن کا کاتب اور نوپیار بنا
کر انہیں فروخت کر کے نان جوین پر قناعت کرنے والا فائدی عالمگیری لکھوا کر از برآتا تاشعت
نظام اسلامی کو نافذ کرنے والا یہ برکات تھیں امام ربانی کی اور آپ کے مجدد ہونے کی۔
آپ کی زندگی میں ایک وقت وہ بھی آیا جب جریں ہبابت خان نے جہاں گیر اور نو زہاں
کو قید کر کے آپ کو لکھا۔ بیانختہ سٹاہی خالی است۔ تو یہاں لکھا، فقیر را باتخت سٹاہی
چھکا۔ ؟

باطل کمالات | اس ساسلہ میں اس سے پہلے آپ کے پیر و مرشد کے جو ارشادات گرد چکے ہیں وہ کافی وسیع نہیں تاہم ایک دو اور شہادتیں ملاحظہ فراویں۔ تیرھویں صدی کے مجدد اور عظیم عالم و سو فی شاہ غلام علی دہلویؒ اپنے مکتوبات کے صفحہ ۱۹۰ مطبوعہ مدرس میں فرماتے ہیں:

”و حضرت شاہ ولی اللہ شریعتہ علیہ بعد تحریر بمناقب حضرت الشان نوشۃ اند لایحہ الامومن تلقی دلایی خصہ الامانوں شقی۔“

لکھنا برا مقام ہے۔ شاہ غلام علی صاحب اور شاہ ولی اللہ صاحبؒ جیسے مجددین امت کی اس شہادت کے بعد کسی مزید شہادت کی ضرورت نہیں تاہم شہید عظم مرتضیٰ مظہر جانجان کی شہادت نہ لکھنا بڑی ناصافی ہوگی۔ فرماتے ہیں ایک مرتبہ حضرت سروہ کائناتؒ کے جمال جہاں آزاد سے مشرف ہوا گریا آپ کی بغل میں لیٹا ہوں اور آپ کی مبارک سائنس مجھے لگی معاً پیاس س خسکیں ہوئی۔ سرہنڈی شہزادے ہی رحمتؒ نے پانی لانے کو فرمایا۔ میں نے عرض کی یہ میرے مخدوم زادے ہیں۔ فرمایا اب میرا حکم ہے۔ عرض پانی آیا وہ پیا تو حضرت مجدد کے متعلق سوال کیا۔ فرمایا میری امت میں ان جیسا ہے کون؟ میں نے مکتوبات کے متعلق عرض کیا تو پڑھ کر سنانے کو فرمایا میں نے حضرت حقؒ کی حمد و شادار کے متعلق اسہ تعالیٰ دراء العواد شد و دراء الدوراء پڑھ کر سنائے آپ نے بہت پسند فرمائے دیرتاک بار بار سنئے او تحسین فرمائی۔ ان شہزادوں کو پڑھ کر ذرا مولیٰ حسن الملک مرحوم کو سُنیں فرماتے ہیں: ”اگر حضرت عمر فاروقؓ کی ذات باہر کات نہ ہوتی تو ہندوستان میں اتنے مسلمان نہ ہوتے (آیات بنیات)۔ لکھا سچ فرمایا۔ ذرا آگے پڑھیں خانزادہ فاروقی کے رجال اعظم حضرت مجدد فاروقی سرہنڈی حکیم الہند شاہ ولی اللہ فاروقی اور ان کا خاندان امیر المجاہدین حاجی احمد اللہ شادار قی حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی ناروی امام الہی سنت مولانا عبد اللہ شادار فاروقی نے کس طرح اپنے جدی بزرگوار کے اسوہ حسنة پر عمل کر کے مسلمانوں ہند کے دین و ایمان کی حفاظت فرمائی اور یہ بھی فیض مجدد ہی ہے۔ کہ سر زمین ہند کو جس مجدد نے سب سے پہلے اپنے قدم میںت زم م سے نزاواہ آپ ہی ہیں۔ ورنہ پہلے یہ زمین اس شرف سے محروم ہتی۔ اور پھر تو ساسلہ ہیں نکلا، آپ کے بعد شاہ ولی اللہ، سید احمد شہیدؒ، شاہ اسماعیل شہیدؒ، شاہ غلام علیؒ اور مولانا تھانوی وغیرہ اکابر بلاشبہ مجددین امت ہیں۔

ابناع سفت و احتساب عن البعد است | مجدد کی زندگی کا صحیح پتہ اسی موڑ پر اگر ملتا ہے۔

سطور بالا میں آپ نے اس سلسلہ کے دھنے سے سے نقش دیکھے۔ انصاف آپ کے ذمہ؟ آپ مکتبات کو ملاحظہ فرمادیں، مکتب ۱۰۵ دفتر سرم بنام شیخ حسن برکی میں صدیق بنوی: من تسلیت بستی عہد منداد اصلی فلم احبر ماٹہ شھید۔ نقل کر کے اثابع سنت پر بوجوزر دیا ہے، وہ قابل دید ہے۔ مکتب ۷۲ دفتر دوم بنام محمود زادہ خواجہ محمد عبد اللہ، تقسیم بدعت یعنی حسنة و حیثیت کے متعلق ارتقام فرمائے ہیں۔ پچھلے لوگوں نے شاید بدعت میں کوئی اچھائی دیکھی ہو گی کہ اس کے بعض افراد کو مستحسن قرار دیا۔ لیکن فقیر اس سلسلہ میں ان کی موافق تھیں کہ سکتا، اور بدعت کی کسی فروکر حسنة نہیں جانتا۔ اور بدعت میں بجز اگذگی و تاریکی کچھ محسوس نہیں کرتا۔ بدعت کو یہ فقیر کمال کی طرح جانتا ہے، بہرہ اسلام کی مالیشان عمارت کو ڈھارہی ہے۔ آگے بڑھیں، مکتب ۵۵ دفتر اول بنام شیخ فرید۔ یقین تصور فرمائید کہ فساد صحبت مبتدع زیادہ از فساد صحبت کا فراست، اللہ اللہ عزیز کرتا گرگ فاروقی ملاحظہ فرمادیں۔ اور بدعت سے تنفس اور سنت میں انہاں کے جنبہ صادقة کو دیکھیں کیوں نہ ہو، ارشاد بنوی یوں ہی ہیں۔ من شائیواجھ۔ اس سے آگے اس عنوان پر کسی چیز کی ضرورت نہیں، اب مقامِ مجددیت کا نمبر ہے، لیکن قاری محمد طیب صاحب کے ارشادات، عالیہ اور رشمات فکر نقل کرنے کے بعد اس عنوان پر کیا لکھوں؟ سوچ کو چڑاع دکھانا مغلظ مدنی نہیں، اور اپنے الہام سے ہو مغلظ ہے اس کے پیش نظر یہ گستاخی نہیں کہ سکتا۔ بس آپ کی شانِ عزیزیت و مجددیت پر یہ فرزند دیوبند کا ارشادِ سن لیں اور اس پر یہ عنوان مکمل ہو جاتا ہے۔

ابن حبیل نے کیا تھا کام جو اس نے وہ کر کے ہیں دکھلایا

باتیات صالحات اختتام سے قبل اس عنوان سے چند سطور ضروری ہیں، اس سلسلہ کی روکڑیاں ہیں۔ فرزندانِ گرامی قدر و خلق اور آپ کی تصنیفات! ان پر تفصیلی گفتگو فی الحال مشکل ہے۔ محضراً یہ کہ تصنیفات میں مکتبات سرفہرست ہیں۔ ان کے بیسوں جواہے اور گذرے ہیں نسبت سمندر اور قطرہ کی ہے، فی الحقيقةت امام کے مکتبات سینکڑوں تصنیفات کا حکم رکھتے ہیں اور انسانی زندگی کیلئے کافی ذخیرہ ہیں۔ زندگی کے ہر سلسلہ کا حل ان میں ہے، جو چاہے تجربہ کر کے دیکھے۔ ملاودہ ازیں معارفِ لدینہ، درواوض، اثباتِ النبوة، شرح ربانیات، تعلیقات عوافت، رسالہ علم حیثیت، حالات خواجہ کان نقشبند، مبددو معاد، تعین ولا تعالیٰ، رسالہ تعلیلیۃ، مکاشفات غلیبیۃ، آواب المریدین، مسند وحدت الوجود، تحقیق قیمت، بقصود الصالیفین

مشہر ہیں۔ فرزندان گرامی قدر خواجہ محمد صادق (ولادت ۱۷۹۰ھ وفات ۱۸۳۴ھ) سب سے بڑے ہیں، عالم جوانی میں ابا میاں کے سامنے رہیں ملک بعقار ہوتے آپ کو بڑا صدمہ تھا۔ کلام، تہذیب، صادرات کا ذکر کو تاریخ میں ہے۔ پھر خواجہ محمد سعید (ولادت ۱۸۰۴ھ وفات ۱۸۷۰ھ) سلسلہ کی اشاعت معرفت بخازن الرحمۃ ہیں۔ پھر خواجہ محمد معصوم معرفت بر عروۃ الوثقی۔ سلسلہ کی اشاعت سب سے زیادہ ان سے ہوئی، عالمگیر کے شیخ تھے۔ دہلی کی مشہور عالم خانقاہ اور اب پاکستان میں خانقاہ سراجیہ مجددیہ کہنا میں شیخ میاں والی آپ ہی کے سلسلہ سے تعلق ہیں (ولادت ۱۸۰۴ھ وفات ۱۸۴۷ھ) پوچھتے صاحبزادے شاہ محمد عیینی تھے، ابا میاں کی وفات کے وقت نوہرس کے تھے، تحصیل علوم و طریقت جہاںوں سے کی۔ (وفات ۱۸۹۶ھ)

وہ گئے خلفاء روان کا کیا حساب، ہندوستان کا کوئی شہر آپ کے خلافاء سے خالی نہیں۔ پھر اس خلفاء تو صرف اقبال میں تھے۔ پھر دیارِ عرب غزنی کا بیل بخارا سمرقند وغیرہ میں خداوم شیخ کی اپنی کثرت سے کے لاتحد و لا تھرمی۔ اور سب نے علوم امام سے اس بہان نظمت د تاریکی کو منور کیا، جیا ہم اللہ۔ مولانا نسیم احمد مجددی فاروقی امروہی نے آپ کے خلفاء کے حالات کے سلسلہ میں تحقیق کا کام کیا ہے۔ شانق حضرات ان سے رابطہ قائم کریں۔ پھر آپ کے علوم و معارف کی اپنی زندگی خوب و بد یاد کار دنیا کی علمی درسگاہ دارالعلوم دیوبند ہے۔ روایات شہورہ و متواترہ کے پیش نظر آپ نے اس مقام سے لگز تھے ہوئے فرمایا کہ مجھے یہاں سے بونے علم اپنی ہے پھر اپنے یہ مسلمہ تحقیقت ہے کہ اس دور تجدید میں بھی حضرت مجدد کے علوم و معارف کو دارالعلوم دیوبند کی طرح ایک مقدس امامت سمجھ کر سنبھالے ہوئے ہے۔ اور بانیان دیوبند کے روحاں اور علمی رشته جو طرح اس قدسی وقت بزرگ سے ملتے ہیں اس سے ارباب نظر آکا ہے۔ تو کویا دیوبند دارالعلوم دیوبند بھی آپ کے باقیات صالحات میں سے ہے اور اسے شمارہ کرنا ایک عظیم ناصافی ہوگی۔ ایسی روایات حضرت سید احمد شہیدیؒ کے متعلق بھی مشہور ہیں کہ انہوں نے بھاد کی ہمہ پر تشریفیت لے جاتے ہوئے یہاں وہی الفاظ فرمائے تھے اور ان روحاں رشتہ کے بھی دنیا آکا ہے۔

خاتمه سخن | بالآخر وہ بیوی الحفظ ثانی قطب زمان اور صاحب عوم واستقامۃ
الإنسان حبیل حق و راستی کی آزاد کے سامنے باطل کرنگوں ہونا پڑا۔ اور جس کے اثر عالمگیری سے شہانہ مخلیہ کا رخ بدل گیا، موت کے بے رحم ہاتھوں کے سامنے بے بس ہو گیا۔ سچ ہے
کہ شیئی ها اللہ، الا یعجمہ ہے

حضرت سے آخر کوئی لئا بی ہو حسیبہ کمال حی دنیوم اک فقط ہفتات رب الجلال

لیکن اس کا صد و نتھا اور کیوں ہتنا محبوب رب العالمین وجہی و سمال و حیات میں انتساب کا حکم ہوا تو آپ نے رفیقِ علیؑ سے وصال کو ترجیح دی اور فرمایا، الموت جسر یو صاحب الحبیب الی الحبیب۔ تو آپ کا یک سچا خادم کیوں پریشان ہوتا۔ سند ترجیحی حق عمر کے آخری شعبان میں شب برائت کو عادت کیلئے خلوت خانہ اشرفیت کے لئے، علی الصیاح بھروسی نے کہا کہ نہ علام آج کی رات کس کس کامام رفترستی سے کامائیا۔ فرمایا، تم بطور شفک کہہ رہی ہو، اس شخص کا کیا حال ہو گا جس نے اپنا نام جو ہوتا خود دیکھا۔ اس کے بعد ارشاد و بدایتہ کا سارا کام سیر و صادر اداگان کر کے خودت کو زیادہ پسند فرمائے لگئے۔ وعده دصل یوں شروع نہیں کیا۔ آتشِ عشق تیز تر گردد

و سط ذوالجہیں ہیئت نفس کی بیماری کا شکار ہوتے اور تسبیح مرقد اس پر مستزاد حقی لکھ رحم خواهم کر فرمایا کہ بیس، ۴۰، ۵۰ دن کے اندر یہاں سے سفر کرتا ہے چنانچہ سیاسی ہی ہوا۔ ۲۸ صفر ۱۴۰۳ھ سال اس دارفانی سے رہی ملک بقا ہے۔ ان اللہ اللہ متبع دعوت ہوئی اور محبت صدیق دفاروق کا کیا اصل للا۔ گنبد خدا کے وہ تینوں مکین اسی عمر میں داراً خوت کو سدھارے ہے۔ ”ریفع المراتب“ نادہ تاریخ ہے۔ جس صحیح استقالہ ہوا اس دن حسب معمول انہوں کے تہجید پڑھی۔ فارغ ہو کر خدام سے فرمایا کہ تم نے یہاں داری کی طرفی تکلیف کی۔ آج یہ تکلیف ختم ہے۔ آخرت دفات میں اکم ذات کا ہبہت غلبہ بھا۔ اسی محل میں اللہ کو پایا ہے ہوئے فرزند شافعی خواجه محمد سعید نے نماز جنازہ پڑھی اور برادر کی پرتوابہ محمد صادق شیخ کے فرزند رشید کے پہلو میں دفنادئے گئے۔ دفن اس مقام پر ہوئے جسکے متعلق مکتبات میں ہے کہ میرے قلب کے الزاد ہاں چکتے ہیں۔ مردار مرحوم خلائق ہے اور دو نسلت دیدعت میں ہر قسم کی آلاتشوں سے پاک اور یاک اٹھنے کا مانتہ ہے۔ مقدور ہو تو غائب پر بھول کر نسیم تو نہ وہ لمحہ ائے گر انہی کیا کئے۔

حضرت مجنون حملکتی نے آستان شیخ پر بڑی درونک نظم لکھی ہر من آخ رہے بناتا ہوں۔

الا لے دو دلت طالع تو یا نی صدر قاریں جا
نہ ایں جا، لمحہ ایں جا، شوکت ایں جا، اختار ایں جا
بہرستہ دوضہ چوں رُنم ز شریح صدر دل استم
دل ایں جا، دعا ایں جا، ایسا ایں جا، قرار ایں جا
خیال ساتی زمزہم عجب پر کیف اثر۔ دارد
تم ایں جا، ساعی ایں جا، بادہ ایں جا، بادہ خوار ایں جا
زادع عشق شاہم سیدہ گلزار جنت اس دارم
خلیں جا، دنگی ایں جا، سنبل ایں جا، لالہ ناز ایں جا
سرام بچوں جنگوں در بوار روضہ اقدسیں ایں جا، موز ایں جا
آن نقوش کو پڑھ کر یاک بار پڑھ کر لایا ایسا کلام آزاد کا ابتدائی جملہ پڑھیں اور سوچیں کہ شہنشاہ الیم خطابت و بلافت نے عشق کے متعلق کلمہ بیان جملہ فرمایا۔ اللہ میں ہمیں شیخ کے نقوش قدم پر چلائے۔ الحاد و بدعتات کی آنسویوں سے بچائے اور کوئی دارث مجدد پیدا کر کے نئے دینی نقوش کا سدابہ کر کے۔

غیر ایں دعا اذ من وار جبلہ جہاں آمیں باد