

ریج د زیارت

# در بار پرست کی بار باری

## مدینۃ الرسول میں حاضری کے واردات و تاثرات

\*۔ حضرت علامہ مناظر احسن گیلانی

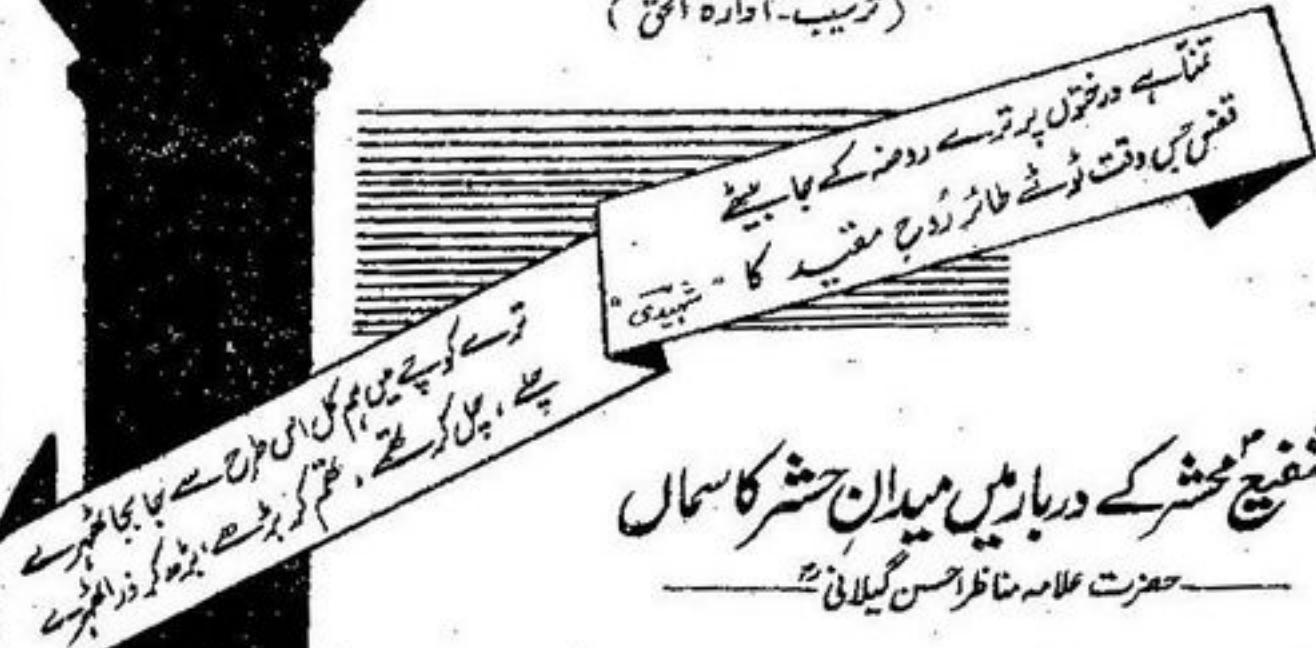
\*۔ حضرت مولانا محمد ادیس ندوی

\*۔ ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب عثمانیہ یونیورسٹی

\*۔ حضرت مولانا ابو الحسن علی ندوی

\*۔ الحاج رفیع الدین مراد آبادی تکمیل حضرت شاہ ولی اللہ الدبلوی

(ترتیب۔ ادارہ الحق)



شقیق الحشر کے دربار میں میدان حشر کا سماء

حضرت علامہ مناظر احسن گیلانی

قاومہ بیر در دلیش کے بعد قریب قریب اپنے اوسان کھوچ کا تھا۔ فاصلہ  
ختم ہوا تھا۔ زندگی کی آرزو سب سے بڑی آرزو ایمان والوں کی پوری ہمدری  
تھی۔ یا قریب تھا کہ پوری ہو۔ اپنے آپ کو معلوم ہوتا تھا کہ ہر اک کھوتا چلا جا

رہا ہے۔ اچانک اسی حال میں مدینۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز سواق (ڈرائیور) کی زبان سے نکلی کیجئے نکل پڑی۔ جایش قاتل کو معلوم ہو رہا تھا کہ چھٹ دیں گی۔ بیس سال پہلے کان میں یہ آواز آئی تھی۔ لیکن اس کی گوئی بھی آج بھی ترویج ہے۔

ہم میں ہر ایک دوسرے کو شاید بھول گیا۔ مدینۃ النبی (نبی کا شہر) اس کے سورہ اندر میں کچھ باقی تھا اور نہ باہر میں لاری تیزی کے ساتھ گزرتی جا رہی تھی یہ باہر میں ہر رہا تھا، اور اندر میں جذبات کا طوفان تھا جو اب رہا تھا۔ اور وہ کام معلوم نہیں۔ لیکن اپنے اس احساس کو کیسے چھپاؤں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ بلال آرہے ہیں، یہ ابوذر جاریتے ہیں، یہ فاروق اعظم میں آدھر حضرت صدیقین ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ دعائی اختلال ہی کا نتیجہ ہو گا۔ مگر مبارک تھا وہ دعائی اختلال جس میں بدلہ ہونے والے کے کان میں گزرتی ہوئی لاری میں آواز آئی۔ السلام علیکم ہلوی صاحب۔ حضرت بلال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمانوں کے میزبان ایسا معلوم ہوا کہ کہتے ہوئے گزر گئے۔ ربنا اللہ تعالیٰ عنہ جنون کی ایسی باتوں کا کہاں تک تذکرہ کیا جائے۔

واقعہ یہ ہے کہ باب العبریہ کب آیا۔ لاری سے لوگ کس وقت اترے کیسے اترے گھوڑے کی گاڑی عرب میں کب سوار ہوئے۔ ہوئے تو یہ سارے واقعہ است۔ ہم چل جی رہے تھے پھر جی رہے تھے۔ لیکن جسم چلتا تھا ٹانگیں پھر ہی تھیں مگر ان کا چلانے والا حاسہ غائب تھا۔ شاید سیدنا حضرت مولانا حسین احمد المدنی مظلہ العالی کے برادر محترم حضرت مولانا سید احمد مہاجر مدینۃ "باب العبریہ" جو مدینۃ منورہ کا مرحوم حجاز ریلوے کا اسٹیشن تھا دہان تک تشریف لائے تھے۔ ان کو اطلاع دئے نہیں گئی تھی اور ایک قدیم مدینی دوست لطفی صاحب مرحوم بھی اپنے خوبصورت شانی پھرے کے ساتھ دیوالوں کو لپٹنے کے لئے اس مقام تک آئے تھے۔

"دے بردش" کی شکل میں النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے "مدینہ" میں پہنچا دئے گئے۔ لکھا پڑھا سب غائب ہو چکا تھا۔ جس نے جو کچھ کہا دی کرتے جاتے تھے۔ عسل کا حکم دیا گیا، کپڑے بدلوائیں گے، ادب ایک سیہ کار سیاہ بخت سیاہ مل مطلق تاریکی صرف سیاہی کو گھسیتے ہوئے اس دربار کی طرف لوگ لئے جا رہے تھے۔ جس دربار تک رسائی کا خیال بھی اس سراسر ہشم و گندگی کے لئے تقابلی برواشت تھا آج وہی گھسیٹا جا رہا تھا، اور لایا جا رہا تھا۔ بیعت کے بعد عہد کا ترینہ والا جرم اپنے آتا کے آستانے کی طرف دھکیلا جا رہا تھا۔ بس اتنا برش تھا کہ ہوش باقی نہیں رہا ہے۔ معلم یا مزور کے نام سے کوئی صاحب تھے ما تھے کپڑے ہوئے تھے وہ کچھ کہتے جاتے تھے۔ آنسوؤں کی موسلا دھار

بادشاہ سے بند آنکھوں نے اس کا موقعہ باقی نہ رکھا تھا کہ کہاں ہمیں، آگے کیا ہے کی خبر ہو کان میں معلم کے فقرے اور وہ بھی نہیں معلوم پورے آتے بھی لختے یا نہیں مگر زبان ان ہی فقروں کو دھرا رہی تھی۔ معلم کہتے لختے کہ السلام پڑھو، کن کو سلام کر دل، آنکھوں میں اسکی قوت بھی باقی رہی ہے جو کسی طرف اٹھئے پر جن تھی پکار تھا، گریہ تھا بکار تھا، بے ہوشی تھی بدحواسی تھی کیا تھا۔ عبد کرنے والے نے مگر کیا کیا۔

چچہ گونہ سینہ خجالت برآدم بر دوست کہ خدمت بسرا بر نیا ماز دست  
حباب شرم ندامت آئے اللہ کے رسول، اے عالمیں کی رحمت ڈھانک سے اسکی سیاہیوں  
کو جس میں سیاہی اور تاریکی کے سوا کچھ نہیں ہے۔

کملی داۓ مجھے کملی میں چھپائے آجائے

ناز کا وقت بھی شاید قریب تھا۔ سب جہاں کھڑے ہوئے دہیں ہوش باختہ میں بھی کھڑا تھا۔ یہ کیا ہوا  
میں کہاں لایا گا کیجئے بھٹ جائے گا۔ روچ نکل جائے گی۔ ہم کس حال میں آئے کیا ساختہ لائے صرف پاپ  
صرف گندگی، صرف آودگی — سب باہر ہوئے، ان کے ساتھ باہر ہوئے، آتے لختے  
جاتے لختے۔ لیکن چوبیں گھنٹوں تک کچھ پتہ نہ چلا کہ کہاں آرہے ہیں۔ کہاں جا رہے ہیں۔ نمازیں بھی ہوتی  
بھیں، کھانا بھی کھایا جاتا تھا۔ شاید ملنے والوں سے کچھ باتیں بھی ہوتی تھیں۔ لیکن چوبیں گھنٹوں تک کرنے  
والے کو خود اپنے ان کاموں کا صحیح احساس نہ تھا۔ سب کرتے لختے وہ بھی کرتا تھا۔ مگر جیسے جیسے وقت  
گذرتا گیا سکنیت کا نزول قلب پر شروع ہوتا۔ خود تو کیا پیدا ہوتی مگر بہت پیدا کرائی گئی۔ ادب آنکھیں  
ہم کھجور کے تنوں پر کھڑی ہوتی اس مسجد کو ڈھونڈ رہے ہے لختے جس کی چھوٹی کھجور کے پتوں اور شاخوں  
سے کی گئی تھی جہاں کے رسول غربیوں کے مجاہیمیوں کے مادی کا دولت خانہ وہ کہاں ہے جس کے  
چھپے سے کھڑے ہونے والا سرخپو اجاتا تھا۔ جسکی دیوار کھجور کی چھڑیوں پر مٹی پیش کر بنائی گئی تھی۔  
ابوالیوب النصاری کا دہ مکان کہاں ہے۔ جو بھرت کے بعد پہلی فرودگاہ اس آبادی میں تھی ڈھونڈتا تھا  
اسکی گلیوں میں حسن کو حسین کو سید الشہداء حمزہ کو اہمات المؤمنین صدیقہ عائشہ حضرت میمونہ  
صفیہ اپنی ماڈل کے محل سراؤں کو اور امام حرام بنت ملحان کو ابو ہریرہ این عمر اور ابن مسعود کو ابو سعید غفاری  
کو انس بن مالک کو اور کیا کیا بتاؤں کن کن کو رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور ان کے گھروں کو مگر نہ وہ مسجد ہی تھی  
اور نہ وہ مکانات نہ ان کے رہنے والے معلوم ہوا کہ النصاری صحاہیوں کا کوئی خاندان اب میں  
نہیں پایا جاتا نہ النصاریوں ہی کا کوئی خاندان تھا اور نہ ہمابرین کا — جس وقت