

ضرورتِ وجی

از قلم حضرت علامہ مولانا شمس الحق صاحب افغانی

دلیل اتباعی میں بجائزے اس کے کہ آپ کی دی ہوئی تحریر کی اصلاح کی جاتی یہ مناسب سمجھا گیا کہ از سر نور ترب کی جاتے۔ ہندا جدید تحریر کی صدیت میں اسکو بیچ رکا ہو۔ (شمس الحق افغانی)

۹۔ دلیل اتباعی

کائنات میں اتباع کی حقیقت موجود ہے جس سے انکار کی گنجائش نہیں، حکوم حاکم کی اولاد والدین کی، اور شاگرد استاد کی، تو کہ افسر کی، ممنون احسان افراد اپنے محسنوں کی، تاقص افراد بالکمال افراد کی اطاعت اور اتباع کرتے ہیں۔ اور یہ اتباع نظام عالم کے لئے ایک فطری جذبہ ہے۔ جس کا محکم فطری شعور ہے۔ دنیا عالم اسباب ہے۔ اس لئے یہاں کا ہر فعل و عمل کسی نہ کسی سبب سے وابستہ ہے۔ اس ضایعہ کے تحت اطاعت و اتباع کا وجود بھی وابستہ اسباب ہے۔ اتباع کے تمام شعبوں پر اگر عنز کیا جائے تو اس کے بنیادی اسباب چار ہیں۔ حسن۔ احسان۔ حاکمیت۔ رحمۃ و شفقت۔ ان چار اسباب میں سے کسی بگہ اگر ایک سبب بھی موجود ہو اگرچہ کمزود و سبب میں پوتوں اس پر اطاعت و اتباع کا مرتب ہونا عقلائی لازمی قرار پاتا ہے۔

ا۔ حسن کی دو قسمیں ہیں حسن ظاہری و باطنی۔ ظاہری حسن ایک انسان کی خوبصورتی، دفعہ تعلیم کے تناسب اور اعتدال کا نام ہے۔ جب یہ وصف کسی فرد میں موجود ہو تو وہ اپنے عاشقوں کی نگاہ میں بھروسہ ہے جاتا ہے۔ اور عاشق ایسے عشووق کے ہر ایک حکم کی اطاعت میں

اتباع کو لازمی سمجھتا ہے اچا ہے اس اتباع میں اسکو جان کھپانی پڑے۔ عشاق اور معشوقین کی تاریخ میں اتباع عشاق کے سینکڑوں ایسے کائنات میں آپ کو ملیں گے جن سے انکی سرفوشانہ اتباع کا ثبوت ملتا ہے۔ یہ کیوں ہے اس نئے کہ عاشق کی نظر میں معشوق کے اندر ظاہری حسن کا جلوہ موجود ہے۔ اس طرح حسن بالمنی یعنی غیر محوس خوبی اور حسن کا عال ہے۔ حکماء، اولیاء کے ایک ایک فرمان کو ان کے عقیدہ تقدیر جان وال سے عنزیز رکھتے ہیں اوسان کے قول کا اتباع کرتے ہیں۔ افلاطون اور ارسطو، سینسٹر، امام عظیم ابوحنیفہ، شیخ عبد القادر جیلانی، امام بخاری وہ حضرات ہیں کہ انسانوں کی ایک بڑی جماعت ان کی منتج ہے۔ اس نئے نہیں کہ ان کے چہرے خوبصورت تھے، اس نئے کہ ان میں حکمت علم و تقویٰ کا حسن بالمنی موجود تھا۔

۲۔ احسان — انسانوں سے گذر کر سہی انسانات تک میں یہ جذبہ کا رفرما ہے۔ کہ جب کوئی کسی پر احسان کرتا ہے تو جس پر احسان ہوتا ہے وہ اپنے محسن کی اطاعت اور اتباع کرتا ہے۔ یہاں تک کہ کتابی اپنے محسن کے زیر فرمان ہوتا ہے۔ اولاد اور شاگردوں کے اتباع میں بھی والدین اور استادوں کے احسان کا جذبہ کا رفرما ہوتا ہے۔ احسان اتباع کا محرك ہے۔ غواہ احسان کم ہو یا زیادہ۔

۳۔ حاکیت — رعیت حاکموں کی اطاعت کرتی ہے۔ اور محکوم حاکم کے حکم کی اتباع کرتا ہے۔ یہ اس نئے کہ تبوعی میں وصف حاکیت موجود ہے۔ چاہے حکومت کا وہ عینہ معمولی درجے کا ہو یہاں تک کہ تھانیدار اور تحصیلدار کے حکم کی بھی اطاعت کی جاتی ہے۔ پھر جائے کہ گندز اور صدیقہ حملہست کی۔

۴۔ رحمت و شفقت — ہر آدمی اپنے مشق دوست کی بات مانتا ہے۔ اور اس کا اتباع کرتا ہے۔ اولاد بھی شفیق والدین کے قول کی اتباع کرتی ہے۔ اور مرید اپنے مرشد کی اتباع کرتا ہے۔ یہ سب کچھ اس نئے کہ شفیق ہمید اور خیر خواہ کی بات میں ہر آدمی اپنا فائدہ سمجھتا ہے۔ اس نئے وہ اتباع پر محبوہ ہوتا ہے۔

اب ہم کو یہ میکھنا ہے کہ انسان میں جیسے ان چار اسباب میں سے ایک سبب بھی موجود ہو اگرچہ وہ سبب سہولی درجے کا ہو تو انسان فطرہ ایسے انسان کے اتباع پر اپنے آپ کو مجبر رپاتا ہے۔ اور اس کے اتباع سے میر مو تجاوز نہیں کرتا۔ اب سوچنا یہ ہے کہ کیا خدا اور خالق کائنات میں اسباب اتباع میں سے کوئی سبب موجود ہے۔ اور اگر موجود ہے تو ایک سبب یا اس ب

کے سب اور گرتام اسباب اتباع موجود میں تو اعلیٰ درجے میں میں یا ادنیٰ درجے میں ظاہر ہے کہ خاتم کائنات میں ایک سبب اتباع کیا بلکہ پاروں کے چار اسباب اعلیٰ درجے میں موجود ہیں۔ نہ ان کے برابر کسی کا حسن ہے۔ کیونکہ ہر سن کا سرچشمہ ہی ہے۔ اور نہ اس کے برابر کسی کا احسان ہے۔ کیونکہ عرش سے فرش تک اس نے انسان کے لئے اپنا خواہ نعمت بچھا دیا ہے۔ — داتِ نعمت دالنعمۃ اللہ لا تخصوها ان الانسان مظلوم کفار۔ اور نہ ہی کوئی حاکم اسکی حاکمیت کی ہمسری کر سکتا ہے۔ اللہ مذکور السموات والادعیۃ انت الحکم اللہ۔

سروری زیبا فقط اس ذات بے ہتائو ہے اک دہی ہے حکمران باتی تبان آذری اسکی حاکمیت عالم سفلی و علوی، دنیا، برزخ آخرت سب گوشوں پر حادی ہے۔ انسان پر اسکی شفقت اور رحمت ایسی ہے جیسکی نظر نہیں۔ اہمہاتی نازماں کے باوجود اس کے جسد و خشش میں فرق نہیں آتا۔

تو جب خاتم کائنات میں اتباع اور اطاعت کے پاروں اسباب اتباع قوی تر شکل میں موجود ہیں اور اعلیٰ درجے میں موجود ہیں تو کیا اتباع الہی نظرہ انسان پر لازم نہ ہوگا اور دوسرا جگہوں میں جب یہ اسباب موجود اتباع اور علتِ اطاعت ہیں تو کیا خاتم کون و مکان میں تعیین کا یہ قانون محظی ہو کر رہ جائے گا، ہرگز نہیں، لہذا ہم نظرہ اس لیقین پر مجبور ہیں کہ خاتم کائنات کی اطاعت بدوجہ ادنیٰ لازمی اور ضروری ہے۔ اور یہ انسانی نظرت کا ہل فیصلہ ہے۔ اب یہ فیصلہ باقی رہ جاتا ہے کہ جب خاتم کائنات کی اطاعت اور اس کے حکم کا اتباع ضروری ہے۔ تو انسان اس فطری تعاضا کی تکمیل پر عمل پیرا ہونے کے لئے کیا صورت اختیار کر سکتا ہے، اور اسی اتباع کی عملی شکل کیا ہو گی۔

اتباع الہی کی عملی صورت اور ضرورت وحی پسندیدہ اور پر عمل کیا جائے اور ناپسندیدہ کو ترک کیا جائے۔ خاتم کائنات کی اتباع یہ ہے کہ اس کے پسند کردہ امور پر عمل ہو۔ اور ناپسند امور سے اجتناب ہو سکے۔ اللہ کی مرضیات اور لامرضیات کا علم ضروری ہے۔ یعنی معلوم کرنا ضروری ہے کہ خاتم عالم کون کاموں سے خوش ہوتا ہے۔ اور کون سے ناخوش اس علم کا ذریعہ اس سے سوا اور کوئی نہیں کہ خدا خود تبلاد سے کہ وہ کون عقائد اخلاق داعمال سے خوش ہوتا ہے۔ اور کون سے ناخوش، اللہ کی ذات تو مادر الوراءستی ہے۔ خدا اپنے جیسے انسان کی پسند اور ناپسند

کا علم بھی ہمیں اس کے بتلانے کے بغیر بھی ہو سکتا۔ چاہے ہم اپنا سینہ اس کے سینے سے ٹاویں۔
تو اللہ تعالیٰ کی پسند اور ناپسند اور بھی اسکی تعلیم و تلقین اور بتلانے کے بغیر ناممکن ہے۔ اور بتلنا
کلام کے ذریعہ ہوتا ہے، جو وحی الہی ہے۔ لہذا اتنا عی جذبہ کی تعلیم کے لئے دھی الہی دینِ الہی اور
کلامِ ربیانی کا نزول ضروری ہوا۔

وحی کی شکلیں دھی اور کلام کے قدریعہ انسان کو مرضیاتِ الہیہ اور لامرضیات کی تعلیم کی دعویٰ تینیں
ہیں۔ ۱۔ الفراودی۔ کہ خدادادن تعالیٰ ہر انسان کو وحی کے ذریعہ فرما فردا
یہ تعلیم دے کہ اسکی مرضیات اور لامرضیات کیا ہیں۔ ایسا کرنا خدادادن تعالیٰ کے دقار اور شان
جلال کے خلاف ہے۔ انسانی حاکم بھی اپنی رعیت کے ہر فرد کو خود جاکر اپنا حکم ہنسپھانتا ہے۔ بلکہ
باوسطہ پہنچاتا ہے۔ لہذا تعلیمِ حکام کی دوسری صورت انتخابی متعین ہوئی کہ حضرت حق جل مجده
انسانوں میں سے ایک مقدس اور پاک سنتی کو منتخب کر کے اپنا کلام اور اپنی دھی اس پر نازل فرمادیں
اور اسی سنتی کے ذریعہ باقی افراد کو حکامِ الہیہ کا مبلغ ہو، ایسی سنتی کو شریعت کی اصطلاح میں بتی
یا رسول کہا جاتا ہے۔ جس کا سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہو کہ حضرت غاقم الانبیاء علیہ السلام
پر ختم برائیں کہ وجہ محمدی کے احکام اب تک محفوظ ہیں۔ اور تعلیم و تلبیغ کے لئے انبیاء کی ضرورت ہیں
علمدار احمدت کافی ہیں۔ — باقی آئینہ

حمد و مناجات

(جذب ملانا غلام محمد صاحب کراجی۔ مؤلف تذکرہ سیمان^۲)

ذکر تو شفا بخش غم دریخ و محن ہست
دربزم ہم جہاں تباخن و لطفت سخن ہست
چوں جاں کہ بہن ہست بھے خود زن ہست
بے یاد تو کاشانہ دل بیتِ حزن ہست
مفتی چہ خرمند کہ بادار و رسن ہست
تاں کہ دریخ مریغ قفس سوئے چون ہست
ایں است کہ سرایا بے مائیں ہست
نو میدیم زانکہ نگاہ توہہ من ہست
آن ذرہ بے نور کہ از غاک بکھن ہست

جاں را کہ گرفتار ہست بانے زم ہست
وصفت توں گفت ن خاموش توں ماند
تو فرد نظر ہمیں نظر سر د زنگہم دور
تو تابش ہر فردہ و تو نور سلوات
ربیطہم د تو فاش توں گفت د لیکن
یارب پیش شوق نہل ان تیز و فرزوں باد
چشمیست فرماندہ نظر بستہ لطفت
از پر تو غور قطرہ مشتم بہ نلک شد
چوں ما د منیا بارہ ز اوارہ تو بادا