

کا علم بھی ہمیں اس کے بتلانے کے بغیر بھی ہو سکتا۔ چاہے ہم اپنا سینہ اس کے سینے سے ٹاویں۔  
تو اللہ تعالیٰ کی پسند اور ناپسند اور بھی اسکی تعلیم و تلقین اور بتلانے کے بغیر ناممکن ہے۔ اور بتلنا  
کلام کے ذریعہ ہوتا ہے، جو وحی الہی ہے۔ لہذا اتنا عی جذبہ کی تعلیم کے لئے دھی الہی دینِ الہی اور  
کلامِ ربیانی کا نزول ضروری ہوا۔

**وحی کی شکلیں** دھی اور کلام کے قدریعہ انسان کو مرضیاتِ الہیہ اور لامرضیات کی تعلیم کی دعویٰ تینیں  
ہیں۔ ۱۔ الفراودی۔ کہ خدادادن تعالیٰ ہر انسان کو وحی کے ذریعہ فرما فردا  
یہ تعلیم دے کہ اسکی مرضیات اور لامرضیات کیا ہیں۔ ایسا کرنا خدادادن تعالیٰ کے دقار اور شان  
جلال کے خلاف ہے۔ انسانی حاکم بھی اپنی رعیت کے ہر فرد کو خود جاکر اپنا حکم ہنسپھانتا ہے۔ بلکہ  
باوسطہ پہنچاتا ہے۔ لہذا تعلیمِ حکام کی دوسری صورت انتخابی متعین ہوئی کہ حضرت حق جل مجده  
انسانوں میں سے ایک مقدس اور پاک سنتی کو منتخب کر کے اپنا کلام اور اپنی دھی اس پر نازل فرمادیں  
اور اسی سنتی کے ذریعہ باقی افراد کو حکامِ الہیہ کا مبلغ ہو، ایسی سنتی کو شریعت کی اصطلاح میں بتی  
یا رسول کہا جاتا ہے۔ جس کا سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہو کہ حضرت غاقم الانبیاء علیہ السلام  
پر ختم برائیں کہ وجہ محمدی کے احکام اب تک محفوظ ہیں۔ اور تعلیم و تبلیغ کے لئے انبیاء کی ضرورت ہیں  
علمدار احمدت کافی ہیں۔ — باقی آئینہ

## حمد و مناجات

(جذب ملانا غلام محمد صاحب کراجی۔ مؤلف تذکرہ سیمان<sup>۲</sup>)

ذکر تو شفا بخش غم دریخ و محن ہست  
دربزم جہاں تباخن و لطفت سخن ہست  
چوں جاں کہ بہن ہست بھے خود زن ہست  
بے یاد تو کاشانہ دل بیتِ حزن ہست  
مفتی چہ خرمند کہ بادار و رسن ہست  
تاں کہ دریخ مرغی قفس سوئے چون ہست  
ایں است کہ سرایا بے مائیں ہست  
نو میدیم زانکہ نگاہ توہہ من ہست  
آن ذرہ بے نور کہ از غاک بکھن ہست

جاں را کہ گرفتار ہست بانے زم ہست  
وصفت توں گفت ن خاموش توں ماند  
تو فرد نظر ہیں نظر سر د زنگہم دور  
تو تابش ہر فردہ تو نور سلوات  
ربیطہ من د تو فاش توں گفت د لیکن  
یارب پیش شوق نہل ان تیز د فرزوں باد  
چشمیست فرماندہ نظر بستہ لطفت  
از پر تو غور قطرہ مشتم بہ نلک شد  
چوں ما د منیا بارہ ز اوارہ تو بادا