

## ABSTRACT

Elision (Hadhf) in Arabic language is the omission of a part of a sentence or even a whole sentence due to a clue which indicates it. Elision is a kind of rhetorical brevity and it is a very significant chapter of rhetorical discussions. It leaves a deep impression on the readers or listeners from the perspective of meaning and sense of the statement. Looking from the angle of its elements, it is necessary for the speaker or the writer to know its essentials, objectives and types to make the speech comprehensive. If these three things are not regarded, the speech becomes worthless or rubbish. Consequently, the speech loses its beauty, attraction, and delicacy. The Holy Qur'an is the divine Speech whose similitude cannot be produced. The rhetorical elision in it is one dimension of its inimitability, and the contexts of its elision are many. No Muslim can disregard the understanding of elision if he wants to understand the Qur'an truly. It does not matter whether he is a commentator or a jurist etc. But how does the rhetorical elision affect the reader of the Qur'an in his true understanding of the Qur'an? And what is the relationship between rhetorical elision and the inimitability of the Qur'an? This paper explores for the answer of these questions.

## الحذف البلاغي في اللغة العربية وصلته بإعجاز القرآن: دراسة تطبيقية

د. آصف محمود\*

الحذف في اللغة العربية نوع من نوعي الإيجاز البلاغي و مبحث بلاغي ذو أهمية بالغة وله تأثير عميق على النفوس من جهة المعنى. وأما من جهة عناصره فيجب على المتكلم أن يعرف أداته و أغراضه وأقسامه ليكون كلامه جاماً و مانعاً. وإذا لم يرِع هذه العناصر الثلاثة عامة و أدلة الحذف خاصة لصار كلامه إلى شيء مُسْتَرٌ كِيْ مُسْتَرَّ ذَلِكَ و لِنَزَالَ عَنِ الْكَلَامِ الْمُطَلَّوَةِ وَ الْحَسْنِ وَ الرَّقَّةِ. فَلَا بدَّ مِنِ الدَّلَالَةِ عَلَى ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دَلَالَةٌ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَكُونُ لَغْوًا مِنَ الْحَدِيثِ، وَلَا يَجُوزُ الاعْتِمَادُ عَلَيْهِ، وَإِذَا دَارَ الْأَمْرُ بَيْنَ الْحَذْفِ وَعَدْمِهِ، كَانَ الْحَمْلُ عَلَى حَذْفِهِ أَوْلَى مَا يُجْعَلُ بِالْمَعْنَى، وَلَوْ ظَهَرَ الْمَحْذُوفُ لِنَقْصِ أَثْرِ الْكَلَامِ وَ نَزَلَ عَنِ عَلُوِّ بِلَاغْتِهِ.

والقرآن الحكيم كلام معجز و الحذف البلاغي فيه جهة من جهات إعجازه لأن مواضع الحذف فيه كثيرة حتى حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه زهاء ألف موضع وكذلك ذكر مواضع الحذف في القرآن على ترتيب السور والأيات أكثر منها فيتو ثلاثة وخمسين موضعًا<sup>١</sup>، ولا يستغني المسلم من رعاية الحذف في فهم القرآن الكريم في حال من الأحوال سواء كان مفسراً أو مجتهداً أو غيرهما.

فالحذف في اللغة العربية إسقاط جزء الكلام أو كله بوجود القرية الدالة على المذوف من البلوغ من عنى بالحذف عناية خاصة و شبيهه بالسحر في الآخر على السامع المتذوق فيقول: "إن الحذف باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر شبيه بالسحر و ذاك أنك ترى فيه ترك الذكر أفعى من الذكر والصمت عن الإفاده أزيد للإفاده و تجدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق و أتم ما تكون بياناً إذا لم تبين"<sup>٢</sup>. والبعض الآخر يجعله لوناً من شجاعة العربية<sup>٣</sup>.

\* محاضر اللغة العربية، كلية ايف جي، ايج، اسلام آباد

ولكن كيف يؤثر الهدف البلاغي في فهم القرآن فيما صحيحاً و ما صلته بإعجاز القرآن الكريم؟ فهذا المقال يتناول بالبحث هذا السؤال اختصاراً فيما يأتي، ولكنه من المناسب أن نرى معنى الهدف و مفهومه في اللغة العربية.

الهدف لغة: الهدف مصدر حذف يحذف كضرب يضرب وله معانٌ عديدة، منها:  
القطف والقطع والرمي والضرب والإسقاط والتخفيف.

قال الفراهيدي: "الهدف: قطف الشيء من الطرف كما يحذف طرف ذنب الشاة". و قال ابن منظور: "حذف الشيء يحذفه حذفاً: قطعة من طرفه، الحجام يحذف الشعر، من ذلك". وقيل: "حذف الشيء إسقاطه، ومنه حذفت من شعرى ومن ذنب الدابة، أخذت منه". وهناك معانٌ كثيرة أخرى للحذف لا داعي إلى ذكرها هنا، ومن بين كثرة المعانٍ للحذف فإن أقربها إلى ما يراد به في هذا الموضوع هو الإسقاط و القطع، وقد يقال: حذف الخطيب الكلام، أي: هذهب وصفاه من الفضول ومنه حذف الشعر إذ أخذت منه.

الهدف إصطلاحاً: إننا نجد تعريفات كثيرة للحذف في كتب البلاغة و المعاجم ولكن ذكر بعضها بالإيجاز كما يلي:

أ: لقد عرّف أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى الهدف بقوله: "هو إسقاط الكلمة للإجتزاء عنها بدلالة غيرها من الحال أو فحوى الكلام".

ب: وأما ضياء الدين بن الأثير فإنه عرّف الهدف بقوله: "هو ما يحذف منه أو الجملة، لدلالة فحوى الكلام على المذوق".

ج: وقال الزركشيفي تعريف الهدف: "إسقاط جزء الكلام أو كله لدليل". فاتضح لنا من هذه التعريفات أن المراد بالحذف إسقاط جزء الكلام أو كله بوجود القرينة الدالة على المذوق، فتكثر المعانٍ في إيجاز الهدف مقابل الألفاظ، وإن لم توجد

قرينة على المذوف فذلك الإيجاز إخلال في التعبير غير مقبول في الكلام كما في قول الشاعر:

عجبت لهم إذ يقتلون نفوسهم ——— و مقتلهم عند الوعي كان إعذاراً<sup>٢٣</sup>  
أي: هم يقتلون نفوسهم في السلم، ولكن فحوى الكلام لا يدل عليه.

وقال ابن الأثير في بيان أهمية القرينة في الحذف: "الأصل في المذوفات جميعها على اختلاف ضروبها أن يكون في الكلام ما يدل على المذوف فإن لم يكن هناك دليل على المذوف فإنه لغو من الحديث لا يجوز بوجه ولا سبب"<sup>٢٤</sup>.

### أدلة الحذف

من المعلوم أنه لابد للحذف من دليل يدل عليه، والدليل الأكبر في هذا الصدد هو العقل. العقل دائمًا يدل على الجزء المفقود من الكلام فأما المذوف، فتعينه مبني على أدلة كثيرة ومنها كما يلي:

الدليل الحالي: وقد تكون الحالة المشاهدة دليلاً على المذوف نحو قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لِلّذِينَ آتُوكُمْ مَا أَنْزَلْنَا لَكُمْ مِّا أَخْرَجْنَا﴾ أي: أنزل خيراً، فحذف من الآية الفعل الماضي لدلالة الحالة المشاهدة عليه.

الدليل الشرعي: تارة لا يمكن إدراك المذوف بالعقل وحده وإن كان العقل يدل على المذفون غير دلالة على تعينه و يستفاد في تعين المذوف من دليل شرعي كما في قوله تعالى: ﴿حُرُّ مَتَّعِلِي كُمُّ الْمِيتَةِ﴾ فحذف المضاف تقديره: تناولها. فعلم بالعقل حذف شيء ، وأما تعينه، وهو التناول، فمستفاد من الشرع.

الدليل العقلي: وتارة يدل العقل وحده على الحذف وعلى تعين المذوف، كما جا في القرآن: ﴿وَجَاءُرُبُوكَ الْمَلَكُ صَفَا صَفَافا﴾، أي: أمره، فالعقل دال على استحالة مجيء الرب جل

وعلاً، لأنَّه من سمات الحادث وهو متزه عن التحيز والجسمية والعقل أيضًا دال على المُحْدَفِ بتعينه وهو أمرٌ شَرِطيٌّ.

**دلالة العادة:** العادة تدل على تعين المُحْدَفِ أحياناً فقط وتأتى تارةً تدل على المُحْدَفِ معاً كما قال الله تعالى حكاية عن المنافقين المُتَخَلِّفين عن غزوَة أحد: ﴿قَالُوا لَوْنَعْلَمْ قَاتَلَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾، فظاهر الكلام يدلُّ أنَّهم لا يُعرفون الحرب والقتال، ولكن حا لهم والمعروض من عادتهم في القتال أنَّهم كانوا أُخْبَرُ الناس بالقتال وأكثُرُ خبرة بالحرب، فلا بدًّ إذاً أن يكون في الكلام حذف دل عليه حا لهم وعادتهم فالمراد: مكاناً صالحًا للقتال.

**دلالة الشروع في الفعل:** أحياناً يدل العقل على المُحْدَفِ ويبدل الشروع في الفعل على تعين المُحْدَفِ وهو كما نقول لهن جاء إلينا: "أهلاً وسهلاً" أي: جئت أهلاً وحللت مكاناً سهلاً، فقواعد اللغة وهي قواعد عقلية تدل على أن يكون العامل مُحْدَفًا فاما تقدير المُحْدَفِ فيدل عليه الشروع في الترحيب بالضيف.

**دلالة اقتران الكلام بالفعل:** أحياناً العقل يدل على المُحْدَفِ، واقتران الكلام بالفعل على تعين المُحْدَفِ كما في قول العرب عند ما يزفُّن العروس: "باليمن والبركة" ، فالعقل يدل على حذف متعلق الجار والمحروم واقتران العبارة بالإعراب فعلاً يدل على تعين المُحْدَفِ أي: أغرتني باليمن والبركة.

**دلالة التصرير به في مقام آخر:** قد يكون التصرير بالمحذف في موضع آخر دليلاً على تعين المُحْدَفِ في موضع غيره وعدده السيوطي من أقوى الدلائل ، وجاء باستشهاد قرآنٍ عليه وهو كما في قوله تعالى: ﴿رَسُولُنَا اللَّهُ﴾، أي: من عند الله، ويدل على هذا التعين قول الله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ رُسُولٌ مِّنْنَا اللَّهُ﴾، فقد صرَّحت الآية بذلك المُحْدَفِ في هذا المقام صراحةً ووضوحاً حتى لا تبقى حاجة إلى غيره في تعين المُحْدَفِ.

### أغراض المُحْدَفِ

إن في أغراض المُحْدَفِ أنواع كثيرة منها:

الاختصار والاحتراز: قد يُسببُ الحذفَ مجردَ الاختصارِ والاحترازِ عن العبثِ بناءً على الظاهرِ لدلالةِ القريئةِ عليهِ نحو قولِ القائل: "الْهَلَالُ وَاللَّهُ" ، فتقديره: هذَا<sup>ج</sup>، فُحذفَ المبتدأُ وَإِنْ كَانَ رَكناً مِنَ الْكَلَامِ استغناً عَنْهُ بِقَرِينَةِ شَهادَةِ الْحَالِ وَلَوْ ذُكْرٌ لِكَانَ عَبَثاً.

التبيه: وقد يُحذفُ تبيهًا على تقادُرِ الزمانِ عنْ أَنْ يَأْتِي بالمحذوفِ ولو اشتغلَ بذكرِ المحذوفِ لِيُفضِّلُ إِلَى تفوِيتِ المَهْمَمِ، وهذا يُستفادُ مِنْ بَابِ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ، كَمَا في قولهِ تعالى: ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾<sup>ج</sup>، ففي هذه الآيةِ اجْتَمَعَ التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ، وَأَمَّا الْأُولَى فتقديره: ذَرُوا نَاقَةَ اللَّهِ، أَوْ احْذِرُوا عَقْرَهَا وَأَمَّا الثَّانِي، فتقديره: الزَّمَوْا سُقْيَاهَا<sup>ج</sup>.

التفخيم والإعظام: من أغراضِ الحذفِ التَّفخيمُ وَالْإِعْظَامُ لِمَا فِيهِ مِنْ الإِهْمَامِ. وهو إذاً يكونُ في تعدادِ المحذوفِ طُولَ وَسَامَةً كَيْحَسِنَ الحذفَ لِقوَّةِ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ وَيُكتَفِي بِدَلَالَةِ الْحَالِ، وَتُشْرِكُ النَّفْسُ تَدْهُبُ كُلَّ مَذْهَبٍ. ولهذا القصد يُؤثِّرُ في الموضعِ الَّتِي يُرَادُ بِهَا التَّعْجِيبُ وَالْتَّهْوِيلُ عَلَى النَّفْوَسِ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ تَرَحِبْ إِلَّا ذُوقُوا عَلَى الْتَّارِ﴾<sup>ج</sup>، أي: لِرَأَيْتَ أَمْرًا فَضِيعًا، لَا تَكَادُ تُحيِّطُ بِهِ الْعِبَارَةُ<sup>ج</sup>.

رعاية الفاصلة: أحياناً يُحذفُ المفعولُ للرَّعايةِ عَلَى الفاصلةِ نحو قولهِ تعالى: ﴿مَا وَدَعَكَ بِكَوْمَافَى﴾<sup>ج</sup>، فحذفُ الضميرِ للخطابِ رَعَايَةً لِبَقِيَةِ الفوَاصِلِيِّ السُّورَةِ، إذ تقديره: ما وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَاكَ<sup>ج</sup>، ولو ذُكرَ الضميرُ لَمَّا رُعِيتِ الفاصلةُ.

التحفيف: التَّحْفِيفُ أَيْضًا مِنْ أَسْبَابِ الْحَذْفِ لِكُثْرَةِ دُورَانِهِ فِي الْكَلَامِ نحو قولهِ تعالى حَكَايَةً عَنْ عَزِيزِ مصر: ﴿لَيُوْسُنَاعِرِ ضَعْنَهَا﴾<sup>ج</sup>، فحذفُ حرفِ النَّدَاءِ في الآيةِ تقديره: يا يُوسُفُ أَعْرَضْ عَنْ هَذَا<sup>ج</sup>.

صيانةُ اللسانِ عنه تَحْقِيرًا: أحياناً يُحذفُ ذكرُ المحذوفِ صيانةً للسانِ عنه تَحْقِيرًا وَتَنْفِيرًا، إِذَا المتكلِّمُ لا يَحِبُّ أَنْ يُذَكِّرَ اسْمَ المَحْذُوفِ مِنْ لِسَانِهِ وَبِذَلِكَ يَظْهَرُ احْتِقارُهُ لِمَنْ حَذَفَ اسْمَهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿صَمْبَكْمُعْنَى﴾<sup>ج</sup>، أي: هُمُّ أوَّلَ النَّاقِفُونَ<sup>ج</sup>.

تعيُّنهُ: وأحياناً يُحذفُ ذكرُ المحذوفِ لِكُونِهِ مُعَيَّنًا لِلأَغْرَاضِ الْمُخْتَلِفةِ وَمِنْهَا:

أ - المتكلم يمحض ذكره في بعض الأحيان بكونه معيّناً لغرض الإحتراز عن سوء الأدب أو لكونه لا يصلح إلا لله مثل: **فَعَالِمٌ يُرِيدُ** (ج)، **وَشَتَرَ دُنْيَاكِي عَالِمًا غَيْبِيَ الشَّهَادَةَ** (ج).

ب - وأحياناً يمحض ذكره لإدعاء التعين من المتكلم نحو قول قائل: "وهاب الألوف"، أي: السلطان أو آخره.

ج - وقد يمحض المسند إليه لضيق المقام عن إطالة الكلام أو فوات فرصة كقول الصياد غزال، أي: هذا غزال.

د - أحياناً يمحض المتكلم للإخفاء على غير المخاطبين الحاضرين كقوله: جاء، أي: زيد. الإنكار عند الحاجة: المتكلم يمحض المبداء لتسهيل الإنكار لدى الحاجة نحو قول قائل: "فاجر، فاسق" عند قيام القرينة على أن مراده "زيد" ليتمكن له لدى الحاجة أن يقول: ما أردتُ زيداً بل غيره. ولعل هذا الغرض ميزة كلام الناس دون كلام الخالق.

البيان بعد الإيمام: إذا وقع فعل المشيئة والإرادة شرعاً فإن الجواب يدل عليه ويبينه، لكنه إنما يمحض مالم يكن تعلق فعل المشيئة بالمعنى غريباً، نحو قوله تعالى: **فَلَوْ شَاءَ لَهُدَى كُمَّا جَمِيعُنَّ** (ج) إذ تقديره: لو شاء هداكم لما كم أجمعين (ج)، فإنه لما قيل لو شاء، علم السامع أن هناك شيئاً علقته المشيئة عليه لكنه مبهم فإذا جيء بهجواب الشرط صار واضحاً.

محض المفعول تعبيماً واحتصاراً: وقد يمحض المفعول على جهة التعميم والاحتصار ولو ذكر بصيغة العموم لغات الاختصار كما في قوله تعالى: **وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَيْدَارِ السَّلَامِ** (ج)، فمحض مفعول الدعاء في هذه الآية تعبيماً واحتصاراً (ج)، تقديره: جميع عباده.

محض المفعول لاستهجانه: أحياناً يمحض المفعول لاستهجان ذكره كما ورد في قول عائشة رضي الله عنها: {مارأيت منه ولا رأى مني} (ج) أي: العورة، فمحض مفعول الرؤية لكراهية ذكره ولا استهجانه.