

# نقد و نظر



اجتہاد کا دوسرا بڑا عنوان ”مکالہ“ ہے، جس میں چھو دانشوروں کے انٹرو یوز شامل ہیں۔ یہ انٹرو یوز ”اجتہاد“ کے مدیر اکٹر ناصر زیدی اور سلمی صافی نے کیے ہیں۔ جن چھو دانشوروں سے انٹرو یوز کیے گئے ہیں، ان میں جاوید احمد غامدی (معروف سکارل) ڈاکٹر منظور احمد (سابق ریکٹر شیعین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد)، مولانا صوفی محمد (معروف مذہبی لیڈر شاہی علاقہ جات)، فتح اللہ گلمن (ترکی کے معروف دانشودا)، ڈاکٹر اسرار احمد (بانی حجتیم اسلامی) اور حافظ محمد سلطانی (محتمم چامعہ اسلامیہ ستاریہ کراچی) شامل ہیں۔ ”اجتہاد“ کا یہ حصہ بھی خاصاً پچھپ اور معلوماتی ہے، جس کے ذریعے مذکورہ دانشوروں کی سوچ کے دھاروں کا علم بھی ہوتا ہے اور اس بے بی کا پتہ بھی چلتا ہے، جہاں نفاذ شریعت کے حوالے سے ان حضرات کے اذہان خلبان کا شکار ہوتے گھوسن ہوتے ہیں اور وہ اپنی بے بی کو چھانے کی کوشش میں بھی ہے بس نظر آتے ہیں۔

”اجتہاد“ کا تیسرا بڑا عنوان ”دستاویزات“ ہے، جو چوتیس صفحات تک محدود ہے۔ یہ تمام دستاویزات انجامی اہم ہیں، جن سے نظریاتی سفر کا اندازہ ہوتا اور قومی لحاظ سے پدرہا ہونے کا پتہ بھی چلتا ہے۔ ان دستاویزات کو کیکا کر کے ”اجتہاد“ نے بڑا اہم کام مرانچاہم دیا ہے۔

”اجتہاد“ کا چوتھا عنوان ”اسلامی نظریاتی کوئل کی سفارشات“ ہے۔ جس میں بتایا گیا ہے کہ کوئل اب تک ۸۲۸ سفارشات حکومت کو پیش کرچکی ہے، لیکن حکومت نے کسی ایک سفارش کو بھی عملی اعتبار سے قبول نہیں کیا۔ یہ سفارشات اسلامی نظریاتی کوئل کی موجودہ ویسٹ کی پیش کردہ ہیں، وگرنہ کوئل اپنے قیام سے لے کر اب تک ان گنت سفارشات حکومت کو بھیج پچکی ہے۔ بہتر ہوتا کہ ان سابقہ ارسال کردہ سفارشات کا تذکرہ بھی اس میں کر دیا جاتا، بلکہ ہماری وائست میں یہ بات زیادہ مناسب ہوگی کہ قیام سے لے

قلم اور علم سے معمولی لگاؤ ہو تو اس رسالے پر نظر پڑتے ہی ویکھنے اور درست پڑنے کو دل مچتا ہے۔ ”اجتہاد“ کے مشمولات کو پاچ جملی عنوانات دیے گئے ہیں، جن کے نیچے ذیلی عنوانات ہیں۔ پہلا عنوان ”نفاذ شریعت“ (نظری مباحث، عصری تجربات، یا کستانی تماظر) ہے۔ اس کے تحت گپوارہ مختلف موضوعات پر گپوارہ قلم کاروں کی تحریریں ہیں۔۔۔ ”اجتہاد“ اگرچہ دینی و فقہی حوالہ رکھتے ہے، تاہم با تصویری شائع کیا گیا ہے۔ کوئی جنگ نہیں کہ تصویر کے جواز و عدم کی بحث اپنے حصہ پار نہیں ہے۔ تصویر کے بارے میں منہد علامہ کے ہاں بھی وہ شدت باقی نہیں رہی، جو کسی زمانے میں تھی۔ یوں بھی ہیں ان اقوامی سٹل پر بعض مسائل نے تصویر کو انسانی زندگی میں لازم ٹھہرا دیا ہے۔ پاپیورٹ کے لیے مرد ہو یا عورت، تصویر ضروری ہے۔ ذاتی شناخت کے لیے شناختی کا رذہ ہر شہری کی ضرورت ہے۔ شناختی کا رذہ بغیر تصویر کے بن ہی نہیں سکتا، کرنی نہیں وغیرہ پر تصویر اگرچہ غیر ضروری ہے، تاہم اسلامی ممالک سمیت تمام دنیا میں اس کو اختیار کرچکی ہے۔ شاید اسی وجہ سے رسالہ ”اجتہاد“ میں تصاویر بھی شائع کی گئی ہیں، جن میں بعض تصاویر یورپ میں اسلام کے خلاف اٹھنے والی تحریک کی بھی ہیں۔ جن میں خواتین اسلام کے خلاف بیڑاٹھائے احتجاج کر رہی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یورپ میں اسلام کے خلاف محاذ آ رائی کا اندازہ ان تصاویر کے بغیر مکن نہیں تھا، شاید مدیر ”اجتہاد“ کے نزدیک تصاویر کے شائع کرنے کے لیے بھی وجہ جواز ہو، تاہم دینی رسالے میں تصاویر کے وجود کو شاید ابھی قول نہ کیا جائے۔ اس حوالے سے ”اجتہاد“ وینی حقوق میں نشانہ تقدیم بن سکتا ہے۔

اجتہاد اہم مضامین ہیں جن سے شریعت کے نفاذ اور اس راہ میں درجیں مشکلات کے بارے میں انجامی اہم معلومات حاصل ہوتی ہیں اور ان رکاوتوں کا پتہ چلتا ہے جو اس راستے میں سدرہ اتنی ہوئی ہیں۔